

BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI ANABİLİM DALI
(Alman Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Ders Listesi)

GÜZ YARIYILI

Ders Kodu	Dersler	T	P	K	ECTS
BDA 501	Alman Edebiyat Tarihi	3	0	3	5
BDA 503	Edebiyat Teorileri	3	0	3	5
BDA 505	Karşılaştırmalı Edebiyat-I	3	0	3	5
BDA 507	Çağdaş Alman Edebiyatında Tiyatro	3	0	3	5
BDA 509	Edebi Metin İncelemesi-I	3	0	3	5
BDA 511	Edebi Akımlar-I	3	0	3	5
BDA 513	Eleştirel Akımlar-I	3	0	3	5
BDA 515	Çeviri Kuram ve Yöntemleri	3	0	3	5
BDA 517	Genel Dilbilim	3	0	3	5
BDA 519	Anlambilim ve Metin Çözümlemesi	3	0	3	5
BDA 521	Bilimsel Araştırma Teknik ve Yöntemleri	3	0	3	5
BDA 597	Seminer	-	-	-	6
BDA 599	Yüksek Lisans Tezi	-	-	-	24
BDA 701	Uzmanlık Alanı Dersi	-	-	-	6

DERS İÇERİKLERİ

BDA 501 Alman Edebiyat Tarihi:

Alman Edebiyatının tanımı, sınırları, özellikleri ve tarihçesi hakkında açıklamalar. Alman Edebiyatındaki başlıca yazarlar ve bunların belli başlı eserleri hakkında yorum ve değerlendirmeler.

BDA 503 Edebiyat Teorileri:

Edebi eleştiri yöntemleri, akımlar, bunları şekillendiren kavramlar, bunları temsil eden özgün metin ve uygulamalar. Çağdaş edebiyat teorisinin kısa tarihçesi, aynı eserin farklı eleştiri okullarınca nasıl değerlendirildiği. Metinler, edebi analizin prensip ve metotları kullanılarak ve entelektüel ve estetik eğilimler ile sosyokültürel şartlar dikkate alınarak ele alınır. Ayrıca, önemli eleştirmenlerin makaleleri açıklanır ve tartışılır.

BDA 505 Karşılaştırmalı Edebiyat I:

Günümüz Türk ve Alman Edebiyatından seçilmiş yazarlar, eserleriyle birlikte karşılaştırmalı olarak ele alınıp incelenmektedir.

BDA 507 Çağdaş Alman Edebiyatında Tiyatro:

Önemli tiyatro yazarlarından eserler, Alman Tiyatrosunun temel özellikleri bakımından evrensel değer yargıları ve Alman toplumunun değer yargıları üzerinde karşılaştırmalar yapılarak incelenmektedir. Ayrıca dünya savaşları sonrası politik ve ekonomik durumların tiyatro sanatına etkileri örnek eserlerle ele alınmaktadır.

BDA 509 Edebi Metin inceleme I:

Edebi metin inceleme yöntemleri ve bunların Alman Edebiyatından seçme örneklere uygulanması

BDA 511 Edebi Akımlar I:

Edebiyat akımlarının dönemsel olarak incelenmesini içerir. Bu dönemlere ait yazar ve eserlerin incelenmesi amaçlanır.

BDA 513 Eleştirel Akımlar I:

Edebi eleştiri kuramlarının öncü kuramcılarıyla birlikte incelenmesi. Bu teorilerin belirli eserler üzerinde uygulamalı olarak ortaya konulması.

BDA 515 Çeviri Kuram ve Yöntemleri:

Çeviri Kuramının tarihçesi, tarihteki düşünürler. Çeviri bilimin bugünkü konumu ve düzeyi, çeviri kuramının uygulamaya aktarılması.

BDA 517 Genel Dilbilim:

Dilbilimin tarihçesi, dil öğretiminde ve diğer bilim dallarında etkisi, dilbilim kuramları ve kuramcılarının tanıtılması, dilbilimin temel kavram ve ilkelerinin incelenmesi.

BDA 519 Anlambilim ve Metin Çözümlemesi:

Anlambilim konularının, dildeki anlam değişim ve yakınlaşmalarının metinler üzerinde uygulamalı incelenmesi ve pratik çalışmalar yapılması.

BDA 521 Bilimsel Araştırma Teknik ve Yöntemleri:

Bilimsel araştırmanın özellikleri ve araştırma boyunca yapılması ve uygulanması gereken unsurlar aktarılır. Kişisel düzyazı biçimi geliştirme teknikleri seçilmiş metinlerle verilmeye çalışılır. Farklı konularda kullanılacak yerleşik veri toplama, kaynak tarama, araştırma ve değerlendirme yöntemleri incelenir.

BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI ANABİLİM DALI
(Alman Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Ders Listesi)

BAHAR YARIYILI

Ders Kodu	Dersler	T	P	K	ECTS
BDA 502	Çağdaş Alman Edebiyatı	3	0	3	5
BDA 504	Edebiyat ve Mitoloji	3	0	3	5
BDA 506	Karşılaştırmalı Edebiyat-II	3	0	3	5
BDA 508	Çağdaş Alman Edebiyatında Roman	3	0	3	5
BDA 510	Edebi Metin İncelemesi-II	3	0	3	5
BDA 512	Edebi Akımlar-II	3	0	3	5
BDA 514	Eleştirel Akımlar-II	3	0	3	5
BDA 516	Çeviri Eleştirisi	3	0	3	5
BDA 518	Karşılaştırmalı Dilbilim	3	0	3	5
BDA 520	Metindilbilim	3	0	3	5
BDA 597	Seminer	-	-	-	6
BDA 599	Yüksek Lisans Tezi	-	-	-	24
BDA 701	Uzmanlık Alanı Dersi	-	-	-	6

DERS İÇERİKLERİ

BDA 502 Çağdaş Alman Edebiyatı:

Çağdaş Alman Edebiyatından seçilmiş yazarların karakteristik eserleri, yazar-eser bağlamında işlenecektir.

BDA 504 Edebiyat ve Mitoloji:

Mitolojik öğelerin edebi eserlere yansımaları ve mitlerle edebi eserler arasındaki münasebetin irdelenerek birer sembol olarak edebi eserde nasıl yeniden var olduklarının ortaya konulması.

BDA 506 Karşılaştırmalı Edebiyat-II:

Günümüz Türk ve Alman Edebiyatından seçilmiş yazarlar, eserleriyle birlikte karşılaştırmalı olarak ele alınıp incelenmektedir.

BDA 508 Çağdaş Alman Edebiyatında Roman:

Çağdaş Alman Edebiyatının önde gelen romancıları ve eserleri çeşitli açılardan incelenmektedir. Geleneksel roman biçimleri üzerinde durulmakta, roman kuramı ile ilgili makaleler ve çağdaş romanlardan seçilen örnekler üzerinde çalışılmaktadır.

BDA 510 Edebi Metin İncelemesi-II:

Edebi metin inceleme yöntemleri ve bunların Alman Edebiyatından seçme örneklerle uygulanması

BDA 512 Edebi Akımlar-II:

Edebiyat akımlarının dönemselsel olarak incelenmesini içerir. Bu dönemlere ait yazar ve eserlerin incelenmesi amaçlanır.

BDA 514 Eleştirel Akımlar-II:

Edebi eleştiri kuramlarının öncü kuramcılarıyla birlikte incelenmesi. Bu teorilerin belirli eserler üzerinde uygulamalı olarak ortaya konulması.

BDA 516 Çeviri Eleştirisi:

Karşılaştırmalı çeviri incelemelerinde benimsenebilecek muhtemel kuramsal bakış açılarının tanıtılması ve çeviri eleştirisi yazılarının oluşturulması.

BDA 518 Karşılaştırmalı Dilbilim:

Almanca ve Türkçedeki dil kategori ve yapıları ile her iki dildeki kelime ve cümle yapıları ile kullanım şekillerinin karşılaştırmalı olarak incelenmesi.

BDA 520 Metindilbilim:

Değişik metindilbilimcilerin metin tanımları incelenmekte ve tartışılmaktadır. Metin oluşturma ve algılama ölçü ve kuralları araştırıldıktan sonra metin kurgusu dilbilgisi, konu ve işlev açısından değerlendirilmektedir. Çıkarılan metin, dilbilgisi yöntemleriyle Almanca ve Türkçe metinler incelenmektedir.

DEPARTMENT OF WESTERN LANGUAGES AND LITERATURES
(German Language and Literature Course List) (MA)

FALL SEMESTER

Course Code	Courses	T	P	C	ECTS
BDA 501	German Literary History	3	0	3	5
BDA 503	Literary Theory	3	0	3	5
BDA 505	Comparative Literature-I	3	0	3	5
BDA 507	Theatre in Contemporary German Literature	3	0	3	5
BDA 509	Literary Text Analysis-I	3	0	3	5
BDA 511	Literary Movements-I	3	0	3	5
BDA 513	Literary Criticism-I	3	0	3	5
BDA 515	Translation Theories and Methods	3	0	3	5
BDA 517	General Linguistics	3	0	3	5
BDA 519	Semantics and Textual Analysis	3	0	3	5
BDA 521	Scientific Research Techniques and Methods	3	0	3	5
BDA 597	Seminar	-	-	-	6
BDA 599	Master Thesis	-	-	-	24
BDA 701	Course on Specialization	-	-	-	6

COURSE CONTENTS

BDA 501 German Literary History :

Explanations about German literature's description, borders, qualities and history; main writers in German literature and comments and evaluations about main works of these writers.

BDA 503 Literary Theory:

Literary criticism methods, periods, the concepts forming these, the original texts and applications representing these. A precise history of the Contemporary Literature theory, how the same work has been evaluated by various criticism schools. The texts are dealt with by using the principles and methods of the literary analysis and by taking the intellectual and aesthetical inclinations and the socio-cultural conditions. Moreover, the articles of the valuable critics are explained and discussed.

BDA 505 Comparative Literature-I :

The writers selected from today's Turkish and German literature are analyzed comparatively with their works.

BDA 507 Theatre In Contemporary German Literature :

Important works of playwrights are analyzed in terms of basic qualities of German theatre by making comparisons between universal and German society's value judgment. Also, the influence of political and economical conditions after world wars on the art of theatre is dealt with model works.

BDA 509 Literary Text Analysis-I:

Analysis methods of the literary texts and their application to the selected samples from German Literature.

BDA 511 Literary Movements-I: This course includes the examination of literary movements periodically. The writers and works of these periods are aimed to be examined.

BDA 513 Literary Criticism-I:

Literary critical theories are analyzed including their pioneer theorists. These theories are also given by applying them on some selected works.

BDA 515 Translation Theory And Methods :

History of translation theory and philosopher in history. The condition and level of translation today and translation theory's transfer into the application.

BDA 517 General Linguistics :

History of Linguistics, its effects on language teaching and other areas, linguistics theories and theorists, analysis of the basic concepts and principles of linguistics are aimed to be presented.

BDA 519 Semantics and Textual Analysis :

The applied analysis of the subjects of semantics, meaning changes and similarities.

BDA 521 Scientific Research Techniques and Methods :

Scientific study-research methods are analyzed in detail and practices are made. The development techniques of the private novel-writing are given with the selected texts. Data collecting, source-research and research and evaluation methods on various subjects are analyzed.

DEPARTMENT OF WESTERN LANGUAGES AND LITERATURES
(German Language and Literature Course List) (MA)

SPRING SEMESTER

Course Code	Courses	T	P	C	ECTS
BDA 502	Contemporary German Literature	3	0	3	5
BDA 504	Literature and Mythology	3	0	3	5
BDA 506	Comparative Literature-II	3	0	3	5
BDA 508	Novel in Contemporary German Literature	3	0	3	5
BDA 510	Literary Text Analysis-II	3	0	3	5
BDA 512	Literary Movements-II	3	0	3	5
BDA 514	Literary Criticism-II	3	0	3	5
BDA 516	Translation Criticism	3	0	3	5
BDA 518	Comparative Linguistics	3	0	3	5
BDA 520	Textual Linguistics	3	0	3	5
BDA 597	Seminar	-	-	-	6
BDA 599	Master Thesis	-	-	-	24
BDA 701	Course on Specialization	-	-	-	6

COURSE CONTENTS

BDA 502 Contemporary German Literature :

Characteristic works of writers selected from contemporary German literature will be lectured in connection between the writer and the works.

BDA 504 Literature and Mythology :

The reflection of mythological works to the literary works. Analysis of the relationship of literary works and myths and how they re-exist in literary work as a symbol are aimed to be examined.

BDA 506 Comparative Literature-II :

The writers selected from today's Turkish and German literature are analyzed comparatively with their works.

BDA 508 Novel In Contemporary German Literature :

Contemporary German literature's prominent writers and their Works are analyzed in some aspects. Conventional novel types are focused on and the essays on novel theory and models selected from contemporary novels are studied.

BDA 510 Literary Text Analysis-II:

Analysis methods of the literary texts and their application to the selected samples from German Literature.

BDA 512 Literary Movements-II: This course includes the examination of literary movements periodically. The writers and works of these periods are aimed to be examined.

BDA 514 Literary Criticism-II:

Literary critical theories are analyzed including their pioneer theorists. These theories are also given by applying them on some selected works.

BDA 516 Translation Criticism:

Introduction to probable theoretical approaches that could be adopted in comparative translation studies and to form translation criticism articles.

BDA 518 Comparative Linguistics :

The comparative analysis of language categories and structures, word and sentence structures and their application styles in both languages.

BDA 520 Textual linguistics :

Text descriptions of different textual linguistics are analyzed and discussed. After searching the measures and rules in text organizing and perception, text editing grammar is evaluated in terms of subject and function.

BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI ANABİLİM DALI
(Fransız Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Ders Listesi)

GÜZ YARIYILI

Ders Kodu	Dersler	T	P	K	ECTS
BDF 531	Edebi Metin İncelemesi-I	3	0	3	5
BDF 533	Edebi Türler-I	3	0	3	5
BDF 535	Edebi Akımlar-I	3	0	3	5
BDF 537	Eleştirel Akımlar I	3	0	3	5
BDF 539	Fransız Romanı (Tarih-İnceleme)	3	0	3	5
BDF 541	Karşılaştırmalı Edebiyat-I	3	0	3	5
BDF 543	Edebiyat Teorileri	3	0	3	5
BDF 545	Genel Dilbilim	3	0	3	5
BDF 547	Anlambilim ve Metin Çözümlemesi	3	0	3	5
BDF 549	Çeviri Kuram ve Yöntemleri	3	0	3	5
BDF 551	Bilimsel Araştırma Teknik ve Yöntemleri	3	0	3	5
BDF 597	Seminer	-	-	-	6
BDF 599	Yüksek Lisans Tezi	-	-	-	24
BDF 701	Uzmanlık Alanı Dersi	-	-	-	6

DERS İÇERİKLERİ

BDF 531 Edebi Metin İncelemesi-I:

Edebi metin inceleme yöntemleri ve bunların Fransız Edebiyatından seçme örneklere uygulanması.

BDF 533 Edebi Türler-I:

Edebi türlerin tarihi ve karakteristik özellikleri.

BDF 535 Edebi Akımlar-I:

Edebiyat akımlarının dönemsel olarak incelenmesini içerir. Bu dönemlere ait yazar ve eserlerin incelenmesi amaçlanır.

BDF 537 Eleştirel Akımlar-I:

Edebi eleştiri kuramlarının öncü kuramcılarıyla birlikte incelenmesi. Bu teorilerin belirli eserler üzerinde uygulamalı olarak ortaya konulması.

BDF 539 Fransız Romanı:

Fransız Romanının tarihi gelişimi, genel özellikleri ve örneklerle açıklanması.

BDF 541 Karşılaştırmalı Edebiyat-I:

Karşılaştırmalı Edebiyatın doğuşu ve uygulama alanları. Türk, Fransız ve diğer batı edebiyatlarının gelişim, dönem, konu vb. bakımlardan karşılaştırılarak işlenmesi.

BDF 543 Edebiyat Teorileri:

Edebi eleştiri yöntemleri, akımlar, bunları şekillendiren kavramlar, bunları temsil eden özgün metin ve uygulamalar. Çağdaş edebiyat teorisinin kısa tarihçesi, aynı eserin farklı eleştiri okullarınca nasıl değerlendirildiği. Metinler, edebi analizin prensip ve metotları kullanılarak ve entelektüel ve estetik eğilimler ile sosyokültürel şartlar dikkate alınarak ele alınır. Ayrıca, önemli eleştirmenlerin makaleleri açıklanır ve tartışılır.

BDF 545 Genel Dilbilim:

Dilbilimin tarihçesi, dil öğretiminde ve diğer bilim dallarında etkisi, dilbilim kuramları ve kuramcılarının tanıtılması, dilbilimin temel kavram ve ilkelerinin incelenmesi.

BDF 547 Anlambilim ve Metin Çözümlemesi:

Fransızca ve Türkçe'deki anlambilimsel yapıların, bunlar arasındaki değişikliklerin ve benzerliklerin metinlerle bağlantılı olarak incelenmesi.

BDF 549 Çeviri Kuram ve Yöntemleri:

Çeviriyle ilgili temel kavram, kuram ve yaklaşımlar gözden geçirilir. Tarihsel gelişim içinde tanınmış çeviri kuramcılarının görüşleri ve bunların ışığında değişik metin türleri, metinsel özellikleri dikkate alınarak incelenir. Çağdaş Çeviribilim çerçevesinde nesnel çeviri eleştirileri yapmaya çalışılır. Kaynak metinlerin ayrıntılı çözümlenmeleri karşılaştırmalı olarak ele alınır.

BDF 551 Bilimsel Araştırma Teknik ve Yöntemleri:

Bilimsel araştırmanın özellikleri ve araştırma boyunca yapılması ve uygulanması gereken unsurlar aktarılır. Kişisel düzyazı biçimi geliştirme teknikleri seçilmiş metinlerle verilmeye çalışılır. Farklı konularda kullanılacak yerleşik veri toplama, kaynak tarama, araştırma ve değerlendirme yöntemleri incelenir.

BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI ANABİLİM DALI
(Fransız Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Ders Listesi)

BAHAR YARIYILI

Ders Kodu	Dersler	T	P	K	ECTS
BDF 532	Edebi Metin İncelemesi-II	3	0	3	5
BDF 534	Edebi Türler-II	3	0	3	5
BDF 536	Edebi Akımlar-II	3	0	3	5
BDF 538	Eleştirel Akımlar II	3	0	3	5
BDF 540	Fransız Şiiri (Tarih-İnceleme)	3	0	3	5
BDF 542	Karşılaştırmalı Edebiyat-II	3	0	3	5
BDF 544	Edebiyat ve Mitoloji	3	0	3	5
BDF 546	Karşılaştırmalı Dilbilim	3	0	3	5
BDF 548	Metin Dilbilim	3	0	3	5
BDF 550	Bilimsel Araştırma Teknik ve Yöntemleri	3	0	3	5
BDF 597	Seminer	-	-	-	6
BDF 599	Yüksek Lisans Tezi	-	-	-	24
BDF 701	Uzmanlık Alanı Dersi	-	-	-	6

DERS İÇERİKLERİ

BDF 532 Edebi Metin İncelemesi-II:

Edebi metin inceleme yöntemleri ve bunların Fransız Edebiyatından seçme örneklere uygulanması.

BDF 534 Edebi Türler-II:

Edebi türlerin tarihi ve karakteristik özellikleri.

BDF 536 Edebi Akımlar-II:

Edebiyat akımlarının dönemselsel olarak incelenmesini içerir. Bu dönemlere ait yazar ve eserlerin incelenmesi amaçlanır.

BDF 538 Eleştirel Akımlar-II:

Edebi eleştiri kuramlarının öncü kuramcılarıyla birlikte incelenmesi. Bu teorilerin belirli eserler üzerinde uygulamalı olarak ortaya konulması.

BDF 540 Fransız Şiiri:

Fransız Şiirinin tarihi gelişimi, genel özellikleri ve örneklerle açıklanması.

BDF 542 Karşılaştırmalı Edebiyat-II:

Karşılaştırmalı Edebiyatın doğuşu ve uygulama alanları. Türk, Fransız ve diğer batı edebiyatlarının gelişim, dönem, konu vb. bakımlardan karşılaştırılarak işlenmesi.

BDF 544 Edebiyat ve Mitoloji:

Mitolojik öğelerin edebi eserlere yansımaları ve mitlerle edebi eserler arasındaki münasebetin irdelenerek birer sembol olarak edebi eserde nasıl yeniden var olduklarının ortaya konulması.

BDF 546 Karşılaştırmalı Dilbilim:

Fransızca ve Türkçe'deki dil kategori ve yapıları ile her iki dildeki kelime ve cümle yapıları ile kullanım şekillerinin karşılaştırmalı olarak incelenmesi.

BDF 548 Metindilbilim:

Değişik metindilbilimcilerin metin tanımları incelenmekte ve tartışılmaktadır. Metin oluşturma ve algılama ölçü ve kuralları araştırıldıktan sonra metin kurgusu dilbilgisi, konu ve işlev açısından değerlendirilmektedir. Çıkarılan metinler, dilbilgisi yöntemleriyle incelenmektedir.

BDF 550 Çeviri Eleştirisi:

Karşılaştırmalı çeviri incelemelerinde benimsenebilecek muhtemel kuramsal bakış açılarının tanıtılması ve çeviri eleştirisi yazılarının oluşturulması.

DEPARTMENT OF WESTERN LANGUAGES AND LITERATURES
(French Language and Literature Course List) (MA)

FALL SEMESTER

Course Code	Courses	T	P	C	ECTS
BDF 531	Literary Text Analysis-I	3	0	3	5
BDF 533	Literary Genres-I	3	0	3	5
BDF 535	Literary Movements-I	3	0	3	5
BDF 537	Literary Criticism-I	3	0	3	5
BDF 539	French Novel (History-Analysis)	3	0	3	5
BDF 541	Comparative Literature I	3	0	3	5
BDF 543	Literary Theory	3	0	3	5
BDF 545	General Linguistics	3	0	3	5
BDF 547	Semantics and Textual Analysis	3	0	3	5
BDF 549	Translation Theory and Methods	3	0	3	5
BDF 551	Scientific Research Techniques and Methods	3	0	3	5
BDF 597	Seminar	-	-	-	6
BDF 599	Master Thesis	-	-	-	24
BDF 701	Course on Specialization	-	-	-	6

COURSE CONTENTS

BDF 531 Literary Text Analysis-I:

Analysis methods of the literary texts and their application to the selected samples from French Literature.

BDF 533 Literary Genres-I:

History and characteristics of literary genres.

BDF 535 Literary Movements-I:

This course includes the examination of literary movements periodically. The writers and works of these periods are aimed to be examined.

BDF 537 Literary Criticism-I:

Literary critical theories are analyzed including their pioneer theorists. These theories are also given by applying them on some selected works.

BDF 539 French Novel (History-Analysis) :

General qualities of French novel and its explanation by examples.

BDF 541 Comparative Literature :

The rise of comparative literature and its application fields. The comparative analysis of Turkish, French and other Western literatures in terms of their development, period, subject etc.

BDF 543 Literary Theory:

Literary criticism methods, periods, the concepts forming these, the original texts and applications representing these. A precise history of the Contemporary Literature theory, how the same work has been evaluated by various criticism schools. The texts are dealt with by using the principles and methods of the literary analysis and by taking the intellectual and aesthetical inclinations and the socio-cultural conditions. Moreover, the articles of the valuable critics are explained and discussed.

BDF 545 General Linguistics :

History of Linguistics, its effects on language teaching and other areas, linguistics theories and theorists, analysis of the basic concepts and principles of linguistics are aimed to be presented.

BDF 547 Semantics and Textual Analysis :

Analysis of semantical structures, meaning changes and similarities in Turkish and French in connection with the texts.

BDF 549 Translation Theory and Methods:

The general concepts, theories and approaches are examined. The translation theorists' ideas in periodical process are examined and in terms of those ideas different text types are analysed by looking into their textual features. It is aimed to make objective translation criticism on the basis of Contemporary Translation Studies. The detailed analysis of source texts is handled comparatively.

BDF 551 Scientific Research Techniques and Methods :

Scientific study-research methods are analyzed in detail and practices are made. The development techniques of the private prose-writing are given with the selected texts. Data collecting, source-research and research and evaluation methods on various subjects are analyzed.

DEPARTMENT OF WESTERN LANGUAGES AND LITERATURES
(French Language and Literature Course List) (MA)

SPRING SEMESTER

Course Code	Courses	T	P	C	ECTS
BDF 532	Literary Text Analysis-II	3	0	3	5
BDF 534	Literary Genres-II	3	0	3	5
BDF 536	Literary Movements-II	3	0	3	5
BDF 538	Literary Criticism-II	3	0	3	5
BDF 540	French Poetry (History-Analysis)	3	0	3	5
BDF 542	Comparative Literature-II	3	0	3	5
BDF 544	Literature and Mythology	3	0	3	5
BDF 546	Comparative Linguistics	3	0	3	5
BDF 548	Textual Linguistics	3	0	3	5
BDF 550	Translation Criticism	3	0	3	5
BDF 597	Seminar	-	-	-	6
BDF 599	Master Thesis	-	-	-	24
BDF 701	Course on Specialization	-	-	-	6

COURSE CONTENTS

BDF 532 Literary Text Analysis-II :

Analysis methods of the literary texts and their application to the selected samples from French Literature.

BDF 534 Literary Genres-II:

History and characteristics of literary genres.

BDF 536 Literary Movements-II:

This course includes the examination of literary movements periodically. The writers and works of these periods are aimed to be examined.

BDF 538 Literary Criticism -II:

Literary critical theories are analyzed including their pioneer theorists. These theories are also given by applying them on some selected works.

BDF 540 French Poetry (History-Analysis) :

General qualities of French poetry and its explanation by examples.

BDF 542 Comparative Literature :

The rise of comparative literature and its application fields. The comparative analysis of Turkish, French and other Western literatures in terms of their development, period, subject etc.

BDF 544 Literature and Mythology :

The reflection of mythological works to the literary works. Analysis of the relationship of literary works and myths and how they re-exist in literary work as a symbol are aimed to be examined.

BDF 546 Comparative Linguistics :

The comparative analysis of language categories and structures, word and sentence structures and their application styles in both languages.

BDF 548 Textual Linguistics:

Text descriptions of different text linguistics are analyzed and discussed. After searching the measures and rules in text organizing and perception, text editing grammar is evaluated in terms of subject and function.

BDF 550 Translation Criticism:

Introduction to probable theoretical approaches that could be adopted in comparative translation studies and to form translation criticism articles.

BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI ANABİLİM DALI
(İngiliz Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Ders Listesi)

GÜZ YARIYILI

Ders Kodu	Dersler	T	P	K	ECTS
BDİ 501	Edebi Metin İncelemesi-I	3	0	3	5
BDİ 503	Edebiyat Teorileri-I	3	0	3	5
BDİ 505	İngiliz Romanı-I	3	0	3	5
BDİ 507	İngiliz Tiyatrosu	3	0	3	5
BDİ 509	Amerikan Edebiyatı-I	3	0	3	5
BDİ 511	Karşılaştırmalı Edebiyat-I	3	0	3	5
BDİ 513	Edebi Akımlar-I	3	0	3	5
BDİ 515	Anlatıbilim-I	3	0	3	5
BDİ 517	Genel Dilbilim	3	0	3	5
BDİ 519	Anlambilim ve Metin Çözümlemesi	3	0	3	5
BDİ 521	Çeviri Kuram ve Yöntemleri	3	0	3	5
BDİ 523	Göstergebilim Çalışmaları	3	0	3	5
BDİ 525	Psikanalitik Edebiyat Eleştirisi	3	0	3	5
BDİ 527	Çağdaş kültürel Çalışmalar	3	0	3	5
BDİ 529	Kolonyal ve Postkolonyal Edebiyat	3	0	3	5
BDİ 531	Uygulamalı Dilbilim Araştırma Yöntemleri	3	0	3	5
BDİ 533	İkinci Dil Edinimi Kuramları-I	3	0	3	5
BDİ 535	Dil ve Dilbilim	3	0	3	5
BDİ 537	Derlem Dilbilim	3	0	3	5
BDİ 539	İleri Yazma Becerileri	3	0	3	5
BDİ 541	Söylem Analizi	3	0	3	5
BDİ 543	Bilimsel Araştırma Teknik ve Yöntemleri	3	0	3	5
BDİ 597	Seminer	-	-	-	6
BDİ 599	Yüksek Lisans Tezi	-	-	-	24
BDİ 701	Uzmanlık Alanı Dersi	-	-	-	6

DERS İÇERİKLERİ (Güz)

BDİ 501 Edebi Metin İncelemesi-I:

Edebi metin inceleme yöntemleri ve bunların İngiliz ve Amerikan edebiyatlarından seçme örneklere uygulanması.

BDİ 503 Edebiyat Teorileri-I:

Çağdaş edebiyat teorisinin kısa tarihçesi, aynı eserin farklı eleştirisi okullarınca nasıl değerlendirildiği. Metinler, edebi analizin prensip ve metotları kullanılarak ve entelektüel ve estetik eğilimler ile sosyokültürel şartlar dikkate alınarak ele alınır.

BDİ 505 İngiliz Romanı-I:

Tarihsel süreci içinde İngiliz romanının ortaya çıkışı ve gelişimi, toplumsal, ekonomik ve kültürel şartlarla birlikte ele alınır. Farklı dönemlere ait önemli roman yazarlarından seçilmiş eserlerin incelenmesi.

BDİ 507 İngiliz Tiyatrosu:

Tiyatroyu etkileyen sosyokültürel, politik, ekonomik ve tarihsel olgular incelenir. Belli başlı tiyatro akımları üzerinde durulur ve bunları temsil eden önemli yazarların eserleri etraflıca tartışılır.

BDİ 509 Amerikan Edebiyatı:

Seçilmiş eserler sosyokültürel, ekonomik, politik ve tarihsel değişimler çerçevesinde incelenir, yapı ve yazım teknikleri araştırılır. Amerikan edebiyatının gelişim evreleri incelenirken Amerikan düşünce sisteminin temel kavramlarına ulaşılmaya çalışılır.

BDİ 511 Karşılaştırmalı Edebiyat-I:

Başta İngiliz ve Amerikan Edebiyatı'ndan olmak üzere dünya edebiyatında iz bırakmış eserler, yazarları, türleri, kullanılan teknikler, ait oldukları dönemler gibi unsurlar açısından ve sosyokültürel bağlamlar göz önüne alınarak çeşitli eleştirel yaklaşımlarla karşılaştırılır.

BDİ 513 Edebi Akımlar-I:

Edebiyat akımlarının dönemselsel olarak incelenmesini içerir. Bu dönemlere ait yazar ve eserlerin incelenmesi amaçlanır.

BDİ 515 Anlatıbilim-I:

Bu ders temel olarak edebi anlatı tekniklerinin derinlemesine çözümlenmesini amaçlamaktadır. Bu derste öncelikle anlatıcı, muhatap, betimleme, odaklanma, zaman, uzam, olay örgüsü, anlatım teknikleri gibi yazınsal söylemin bileşenleri ele alınacaktır. Bu derste Roland Barthes, A. J. Greimas ve Gerard Genette gibi teorisyenlere değinilecektir. Anlatıbilimsel kavramların verilmesinin ve teorik altyapının sağlanmasının ardından anlatı türü olarak öncelikle masala odaklanılacaktır. Bu bağlamda masal çözümleme türleri, masal anlatılarının iletişim şeması ve anlatıcı türleri belirli masallardaki yansımaları ile değerlendirilecektir.

BDİ 517 Genel Dilbilim:

Dilbilimin tarihçesi, dil öğretiminde ve diğer bilim dallarında etkisi, dilbilim kuramları ve kuramcılarının tanıtılması, dilbilimin temel kavram ve ilkelerinin incelenmesi.

BDİ 519 Anlambilim ve Metin Çözümlemesi:

İngilizce ve Türkçe'deki anlambilimsel yapıların, bunlar arasındaki değişikliklerin ve benzerliklerin metinlerle bağlantılı olarak incelenmesi.

BDİ 521 Çeviri Kuram ve Yöntemleri:

Çeviriyle ilgili temel kavram, kuram ve yaklaşımlar gözden geçirilir. Tarihsel gelişim içinde tanınmış çeviri kuramcılarının görüşleri ve bunların ışığında değişik metin türleri, metinsel özellikleri dikkate alınarak incelenir. Çağdaş Çeviribilim çerçevesinde nesnel çeviri eleştirileri yapmaya çalışılır. Kaynak metinlerin ayrıntılı çözümlenmeleri karşılaştırmalı olarak ele alınır.

BDİ 523 Göstergibilim Çalışmaları:

Yirminci yüzyılın başında Saussure'ün teorileştirdiği göstergibilimin kavramsal ve teorik incelemelerini içerir. Göstergibilim, yapısalcılık ve postyapısalcılık ilişkileri ele alınacaktır.

BDİ 525 Psikanalitik Edebiyat Eleştirisi:

Psikanalizin kurucusu Sigmund Freud'un teorileri ışığında psikanalizin gelişimi ve psikanalitik kuramların edebiyat eleştirisinde kullanımı ele alınacaktır.

DERS İÇERİKLERİ (Güz)

BDİ 527 Çağdaş Kültürel Çalışmalar:

Bu derste günümüzde dünyada baskın veya baskın olmayan kültürlerin doğasını tarihsel, siyasi, felsefi ve sosyo-ekonomik bağlamda anlamaya çalışılacaktır. Edebi kuram, medya, çeviri çalışmaları ve etnisite gibi alanlar ile disiplinlerarası yöntemlere dikkat çekilecektir.

BDİ 529 Kolonyal ve Postkolonyal Edebiyat:

İngiliz ve Amerikan edebiyatları kolonyal ve postkolonyal dönemin edebi eserleri çerçevesinde incelenecektir. Edward Said, Homi Bhabha gibi teorisyenlerin kuramları bu bağlamda tartışılacaktır.

BDİ 531 Uygulamalı Dilbilim Araştırma Yöntemleri:

Dersin amacı öğrencilere teori, araştırma ve uygulama bağlamında çok yönlü ve bilimsel bir yaklaşım sunarak öğrencileri uygulamalı dilbilimi ve sosyal bilimlerde kullanılan metotlarla tanıştırmaktır. Bilimsel araştırma etik ve ilkeleri, nitel, nicel araştırma yöntemleri, aksiyon araştırması, doküman analizi, anket ve mülakat düzenleme, yazın taraması yapma, veri analizi ve sunumu dersin başlıca konuları arasındadır³³

BDİ 533 İkinci Dil Edinimi Kuramları-I:

İkinci dil edinimi alanında uzmanlığa yönelik çalışmaların amaçlandığı bu derste, birinci dil edinimi ile bağlantılı olarak ikinci dil edinimi kuramları (davranışçılık, doğuştanlık, bilgi işleme, bağlantıcı modeller, etkileşimsel yaklaşım); anadil ile erek dilin gelişim evreleri ve süreçleri; durum çalışmaları, derlem verilerinden ana ve erek dil kullanımlarının karşılaştırmalı çözümlemesi (örn: ICLE vs TICLE) gibi konular ele alınacaktır.

BDİ 535 Dil ve Dilbilim:

Ders dilin doğasına, tarihine ve yararına genel bir giriş niteliği taşımaktadır. Bu ders dil ve dilbilimin ana kavramları üzerine öğrencileri etkin kılmak ve dil ve dilbilimi hakkında bilinçlerini artırmayı hedeflemektedir. Bu dersin amacı, öğrencinin dilbilim yönteminin oluşumunu ve gelişimini tanıması, dilbilim yöntemi ile yapılan dil incelemelerinin ayırıcı özelliklerini betimlemesini, dilbilimsel çözümlemenin değerlendirebilmesini sağlamaktır.

BDİ 537 Derlem Dilbilim:

Bu ders kapsamında Derlem Dilbilimi yüksek lisans seviyesinde öğrencilere tanıtılacaktır. Dersin içeriğinde aşağıdaki konu başlıkları ayrıntılı olarak incelenecektir: a) Derlem ve derlem dilbilimi kavramlarının tanımı ve kapsamı. b) Derlem dilbiliminde bilgisayarın yeri. c) Derlem geliştirme yöntem ve ilkeleri. d) Var olan derlemlerin incelenmesi. e) İngilizcenin derlem dilbilimi yöntemi ile farklı açılardan incelenmesi f) Kelime bilgisi, gramer, konuşma dili, dilin zaman içinde değişimi açısından Derlem Analizi yöntemleri. g) Derlem dilbiliminin uygulama alanları

BDİ 539 İleri Yazma Becerileri:

Bu dersin sonunda öğrenciler dergi, inceleme ve akademik yazılar gibi özgün okuma parçaları kullanılarak farklı bakış açılarını değerlendirebilecekler; bilginin birleştirilmesi, problemin çözümlenmesi ve değerlendirme sonucu tepki verme gibi ileri düzey eleştirel düşünme becerilerini kullanabilecekler ve açıklama, tanımlama ve anlatı paragrafları gibi değişik yazılı anlatım çeşitlerini inceleyip okuyabilecekler. Çeşitli yazma biçimlerini, akademik alanın gerektirdiği dil kullanımları, atıf ve kaynakça sunma ve akademik metinleri oluşturan bölümlerin gerektirdiği özel kullanımlar dersin başlıca konuları arasındadır.

BDİ 541 Söylem Analizi:

Bu ders genel olarak edebi metinlerin arkasında yatan sosyo-kültürel ve ideolojik boyutları eleştirel bir bakış açısıyla incelemeyi amaçlamaktadır. Bu bağlamda yirminci yüzyıl düşünürlerinden Mikhail Bakhtin, Michel Foucault, Edward Said, Jacques Derrida, Fredric Jameson ve Terry Eagleton'ın fikir ve teorileri ele alınacaktır. Dersin içeriğini güç, bilgi, iktidar, toplumsal cinsiyet, sınıf gibi kavramların yapıbozumcu eleştirisi ile yeniden ele alınması oluşturacaktır.

BDİ 543 Bilimsel Araştırma Teknik ve Yöntemleri:

Bilimsel araştırmanın özellikleri ve araştırma boyunca yapılması ve uygulanması gereken unsurlar aktarılır. Kişisel düzyazı biçimi geliştirme teknikleri seçilmiş metinlerle verilmeye çalışılır. Farklı konularda kullanılacak yerleşik veri toplama, kaynak tarama, araştırma ve değerlendirme yöntemleri incelenir.

BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI ANABİLİM DALI
(İngiliz Dili ve Edebiyatı Yüksek Lisans Ders Listesi)

BAHAR YARIYILI

Ders Kodu	Dersler	T	P	K	ECTS
BDİ 502	Edebi Metin İncelemesi-II	3	0	3	5
BDİ 504	Edebiyat Teorileri-II	3	0	3	5
BDİ 506	İngiliz Romanı-II	3	0	3	5
BDİ 508	İngiliz Şiiri	3	0	3	5
BDİ 510	Amerikan Edebiyatı-II	3	0	3	5
BDİ 512	Karşılaştırmalı Edebiyat-II	3	0	3	5
BDİ 514	Edebi Akımlar-II	3	0	3	5
BDİ 516	Anlatıbilim-II	3	0	3	5
BDİ 518	Karşılaştırmalı Dilbilim	3	0	3	5
BDİ 520	Metin Dilbilim	3	0	3	5
BDİ 522	Çeviri Eleştirisi	3	0	3	5
BDİ 524	Ekoeleştirme ve Edebiyat	3	0	3	5
BDİ 526	Feminist Edebiyat Eleştirisi	3	0	3	5
BDİ 528	Postyapısalcı ve Postmodern Edebiyat	3	0	3	5
BDİ 530	Edebiyatta Yeni Tarihselci Eleştirisi	3	0	3	5
BDİ 532	Dil Eğitiminde Öğretim Teknolojileri	3	0	3	5
BDİ 534	İkinci Dil Edinimi Kuramları-II	3	0	3	5
BDİ 536	Yabancı Dil Öğretimi Yöntem ve Teknikleri	3	0	3	5
BDİ 538	Uygulamalı Dilbilim Semineri	3	0	3	5
BDİ 540	Aradil Araştırmaları	3	0	3	5
BDİ 542	Dil ve Edebiyat Okumaları	3	0	3	5
BDİ 544	Edebiyat ve Mitoloji	3	0	3	5
BDİ 597	Seminer	-	-	-	6
BDİ 599	Yüksek Lisans Tezi	-	-	-	24
BDİ 701	Uzmanlık Alanı Dersi	-	-	-	6

DERS İÇERİKLERİ (Bahar)

BDİ 502 Edebi Metin İncelemesi-II:

Edebi metin inceleme yöntemleri ve bunların İngiliz ve Amerikan edebiyatlarından seçme örneklere uygulanması.

BDİ 504 Edebiyat Teorileri-II:

Çağdaş edebiyat teorisinin kısa tarihçesi, aynı eserin farklı eleştirici okullarınca nasıl değerlendirildiği. Metinler, edebi analizin prensip ve metotları kullanılarak ve entelektüel ve estetik eğilimler ile sosyokültürel şartlar dikkate alınarak ele alınır.

BDİ 506 İngiliz Romanı-II:

Tarihsel süreci içinde İngiliz romanının ortaya çıkışı ve gelişimi, toplumsal, ekonomik ve kültürel şartlarla birlikte ele alınır. Farklı dönemlere ait önemli roman yazarlarından seçilmiş eserlerin incelenmesi.

BDİ 508 İngiliz Şiiri:

Şiir dili, biçim, sembolizm ve imgeleme gibi şiire has özellikler incelenir. İngiliz şiirinin gelişimi, etkilendiği farklı disiplin alanları bağlamında tartışılır. Değişik dönemlere ait eserler, şiir eleştirisi prensipleriyle çözümlenir.

BDİ 510 Amerikan Edebiyatı:

Seçilmiş eserler sosyokültürel, ekonomik, politik ve tarihsel değişimler çerçevesinde incelenir, yapı ve yazım teknikleri araştırılır. Amerikan edebiyatının gelişim evreleri incelenirken Amerikan düşünce sisteminin temel kavramlarına ulaşılmaya çalışılır.

BDİ 512 Karşılaştırmalı Edebiyat-II:

Başta İngiliz ve Amerikan Edebiyatı'ndan olmak üzere dünya edebiyatında iz bırakmış eserler, yazarları, türleri, kullanılan teknikler, ait oldukları dönemler gibi unsurlar açısından ve sosyokültürel bağlamlar göz önüne alınarak çeşitli eleştirel yaklaşımlarla karşılaştırılır.

BDİ 514 Edebi Akımlar-II:

Edebiyat akımlarının dönemsel olarak incelenmesini içerir. Bu dönemlere ait yazar ve eserlerin incelenmesi amaçlanır.

BDİ 516 Anlatıbilim-II:

Bu ders temel olarak edebi anlatı tekniklerinin derinlemesine çözümlenmesini amaçlamaktadır. Bu derste öncelikle anlatıcı, muhatap, betimleme, odaklanma, zaman, uzam, olay örgüsü, anlatım teknikleri gibi yazınsal söylemin bileşenleri ele alınacaktır. Bu derste Roland Barthes, A. J. Greimas ve Gerard Genette gibi teorisyenlere değinilecektir. Anlatıbilimsel kavramların verilmesinin ve teorik altyapının sağlanmasının ardından anlatı türü olarak öncelikle masala odaklanılacaktır. Bu bağlamda masal çözümleme türleri, masal anlatılarının iletişim şeması ve anlatıcı türleri belirli masallardaki yansımaları ile değerlendirilecektir.

BDİ 518 Karşılaştırmalı Dilbilim:

İngilizce ve Türkçe'deki dil kategori ve yapıları ile her iki dildeki kelime ve cümle yapıları ile kullanım şekillerinin karşılaştırmalı olarak incelenmesi.

BDİ 520 Metindilbilim:

Değişik metindilbilimcilerin metin tanımları incelenmekte ve tartışılmaktadır. Metin oluşturma ve algılama ölçü ve kuralları araştırıldıktan sonra metin kurgusu dilbilgisi, konu ve işlev açısından değerlendirilmektedir. Çıkarılan metinler, dilbilgisi yöntemleriyle incelenmektedir.

BDİ 522 Çeviri Eleştirisi:

Karşılaştırmalı çeviri incelemelerinde benimsenebilecek muhtemel kuramsal bakış açılarının tanıtılması ve çeviri eleştirisi yazılarının oluşturulması.

BDİ 524 Ekoeleştiri ve Edebiyat:

Ekolojik düşünce, kökenlerinden başlayarak incelenir ve diğer bazı eleştiri yöntemleriyle olan bağlantısı açıklanır.

BDİ 526 Feminist Edebiyat Eleştirisi:

Feminist edebiyatın doğuşundaki etkenler, günümüzde feminist unsurlar taşıdığı bilinen ama üretildikleri yıllarda bunun farkına varılmamış eserler ve çağdaş feminist eserler ele alınır.

DERS İÇERİKLERİ (Bahar)

BDİ 528 Postyapısalcı ve Postmodern Edebiyat:

Yirminci yüzyılın en önemli edebiyat teorilerinden olan postyapısalcı ve postmodern kuramın edebiyat eserlerindeki yansımaları ele alınacaktır.

BDİ 530 Edebiyatta Yeni Tarihselci Eleştiri:

Tarih ve edebiyat konularını postyapısalcı bir bakış açısıyla ele alarak edebiyatta yeni tarihselci eleştiri ile eserleri çözümlemek amaçlanmaktadır.

BDİ 532 Dil Eğitiminde Öğretim Teknolojileri:

Öğrencilere çağdaş öğretim teknolojilerinin dil eğitimi alanına uyarlanması ve uygulanmasını hedefleyen bu dersin temel konuları arasında bilgisayar destekli dil öğrenimi, internet uygulamalarının dil eğitiminde kullanımı, ders yönetim sistemleri, uzaktan eğitim, görsel tasarım ilkeleri, öğretim materyallerinin etkinlik durumuna ilişkin araştırmalar, Türkiye’de ve dünyada öğretim teknolojilerinin kullanımı yer almaktadır.

BDİ 534 İkinci Dil Edinimi Kuramları-II:

İkinci dil edinimi alanında uzmanlığa yönelik çalışmaların amaçlandığı bu derste, birinci dil edinimi ile bağlantılı olarak ikinci dil edinimi kuramları (davranışçılık, doğuştanlık, bilgi işleme, bağlantıcı modeller, etkileşimsel yaklaşım); anadil ile erek dilin gelişim evreleri ve süreçleri; durum çalışmaları, derlem verilerinden ana ve erek dil kullanımlarının karşılaştırmalı çözümlemesi (örn: ICLE vs TICLE) gibi konular ele alınacaktır.

BDİ 536 Yabancı Dil Öğretimi Yöntem ve Teknikleri:

Bu dersin sonunda öğrenciler, yapılandırmacı yaklaşım, içerik odaklı, görev odaklı, sorun odaklı, bütüncü odaklı dil öğretimi, çoklu zekâ ve bütüncül dil yaklaşımı gibi güncel uygulamaların çerçevesini tartışabilecekler. Bu yaklaşımlarla ilintili aktivitelerin küçük ölçekte sunumları/mikro öğretimlerini uygulayabilecekler.

BDİ 538 Uygulamalı Dilbilim Semineri:

Bu ders, öğrencilerin uygulamalı dilbilim çalışma alanlarını detaylı bir biçimde incelemelerini, ilgili alanlarda araştırma ve yazın taraması yapmalarını sağlamayı hedeflemektedir. Dersin öğretim programının geliştirilmesinde, okuma listelerinin ve ödevlerin belirlenmesinde öğrencilerin uygulamalı dilbilim ile bağlantılı ilgi ve çalışma alanları temel alınacaktır. Dersin sonunda öğrenciler etik ilkelere bağlı kalarak, seçilen alanda nitel ve nicel çalışmalar tasarlarlarken ve uygularken araştırma becerilerini uygulayabilecekler.

BDİ 540 Aradil Araştırmaları:

Bu dersin sonunda öğrenciler, ikinci dil edinimi konusunda öğrenen dilinin yapısı; aradil, aradilin toplumsal, dilsel, söylemsel, ve ruh-dilbilgisel özellikleri, dil edinimi ve öğretme gibi temel kavramları öğrenmiş olacaklardır. Ayrıca ikinci dil edinimini anadili ediniminden farklı bir süreç olduğunu ve bu konudaki temel kavramların dil öğrenme ve öğretme üzerine etkilerinin ve çıkarımlarının olduğunu farkına varacaklardır. Aradil, aradilin toplumsal görünümleri, aradilin söylem ve psikodilbilimsel görünümleri, dilbilimsel görünümleri, ikinci dil ediniminde bireysel farklılıklar gibi konular dersin başlıca konularını oluşturmaktadır.

BDİ 542 Dil ve Edebiyat Okumaları:

Bu derste dilin sosyal, kültürel ve ideolojik yapısı ele alınacaktır. Dersin başlıca konuları arasında dil felsefesi, dilde kültür ve ideoloji, dilin sosyolojik boyutu yer almaktadır.

BDİ 544 Amerikan Edebiyatı-II:

Amerikan Edebiyatının tarihsellik çizgisinde uluslaşması ve gelişmesi sosyo-ekonomik ve kültürel bağlamda 20. yüzyıla kadar ele alınır. Amerikan edebiyatında Modernizmin ve diğer edebi ve felsefi akımların etkisi irdelenerek incelenen eserlerde bunlar gösterilmeye çalışılır.

DEPARTMENT OF WESTERN LANGUAGES AND LITERATURES
(English Language and Literature Course List) (MA)

FALL SEMESTER

Course Code	Courses	T	P	C	ECTS
BDĪ 501	Literary Text Analysis-I	3	0	3	5
BDĪ 503	Literary Theories-I	3	0	3	5
BDĪ 505	English Novel-I	3	0	3	5
BDĪ 507	English Drama	3	0	3	5
BDĪ 509	American Literature-I	3	0	3	5
BDĪ 511	Comparative Literature-I	3	0	3	5
BDĪ 513	Literary Movements-I	3	0	3	5
BDĪ 515	Narratology-I	3	0	3	5
BDĪ 517	General Linguistics	3	0	3	5
BDĪ 519	Semantics and Textual Analysis	3	0	3	5
BDĪ 521	Translation Theory and Methods	3	0	3	5
BDĪ 523	Semiotics Studies	3	0	3	5
BDĪ 525	Psychoanalytical Literary Criticism	3	0	3	5
BDĪ 527	Contemporary Cultural Studies	3	0	3	5
BDĪ 529	Colonial and Postcolonial Literature	3	0	3	5
BDĪ 531	Research Methods in Applied Linguistics	3	0	3	5
BDĪ 533	Theories of Second Language Acquisition-I	3	0	3	5
BDĪ 535	Language and Linguistics	3	0	3	5
BDĪ 537	Corpus Linguistics	3	0	3	5
BDĪ 539	Advanced Writing Skills	3	0	3	5
BDĪ 541	Discourse Analysis	3	0	3	5
BDĪ 543	Scientific Research Techniques and Methods	3	0	3	5
BDĪ 597	Seminar	-	-	-	6
BDĪ 599	Master Thesis	-	-	-	24
BDĪ 701	Special Studies	-	-	-	6

COURSE CONTENTS (Fall Semester)

BDI 501 Literary Text Analysis-I:

Analysis methods of the literary texts and their application to the selected samples from English and American Literatures.

BDI 503 Literary Theories-I:

Literary criticism methods, periods, the concepts forming these, the original texts and applications representing these. A precise history of the Contemporary Literature theory, how the same work has been evaluated by various criticism schools. The texts are dealt with by using the principles and methods of the literary analysis and by taking the intellectual and aesthetical inclinations and the socio-cultural conditions. Moreover, the articles of the valuable critics are explained and discussed.

BDI 505 English Novel-I:

The rise and development of the British Novel is dealt with the social, economic and cultural terms within its historical process. The analysis of the selected works from the famous writers belonging to different periods.

BDI 507 English Drama:

The socio-cultural, political, economic and historical events affecting the theatre are analysed. The significant theatre movements are emphasized and the literary Works of the writers representing these are discussed in detail.

BDI 509 American Literature-I:

The nationalization and development of American Literature within historical framework till 20th Century will be handled within socio-economic and cultural constraints.

BDI 511 Comparative Literature-I:

Firstly, the famous works from the English and American Literature and the World Literature are compared by taking the socio-cultural aspects with respects to such elements as their writers, their types, the used techniques, the periods they belonged to.

BDI 513 Literary Movements-I:

This course includes the examination of literary movements periodically. The writers and works of these periods are aimed to be examined.

BDI 515 Narratology-I:

This course on the basis aims to depict the literary narration techniques in detail. In this course, firstly, the elements of written narration such as narrator, narrated, description, focusing, time, space, plot, and narration techniques. Some theorists such as Roland Barthes, A. J. Greimas and Gerard Genette will be mentioned. After giving the concepts related to narratology and providing a theoretical background, tale as a narration type will be focused on. In this respect, the types of tale analysis, the communication schema of tale narrations and narrator types will be analyzed within their reflection in selected tales.

BDI 517 General Linguistics:

History of Linguistics, its effects on language teaching and other areas, linguistics theories and theorists, analysis of the basic concepts and principles of linguistics are aimed to be presented.

BDI 519 Semantics and Textual Analysis:

Analysis of semantical structures, meaning changes and similarities in Turkish and English in connection with the texts.

BDI 521 Translation Theory and Methods:

The general concepts, theories and approaches are examined. The translation theorists' ideas in periodical process are examined and in terms of those ideas different text types are analysed by looking into their textual features. It is aimed to make objective translation criticism on the basis of Contemporary Translation Studies. The detailed analysis of source texts is handled comparatively.

BDI 523 Semiotics Studies:

The course includes theoretical and conceptual considerations of Semiotics, theorized by Saussure. Semiotics will be approached within its relation to structuralism and post-structuralism.

COURSE CONTENTS (Fall Semester)

BDI 525 Psychoanalytical Literary Criticism:

In the light of Sigmund Freud's theories, the developments of psychoanalysis and the usage of psychoanalytic theories in literary criticism will be studied during the course.

BDI 527 Contemporary Cultural Studies:

In this course, the dominant and non-dominant cultures' nature will be depicted in terms of historical, political, philosophical and socio-economical basis. An understanding of interdisciplinary methods between the areas such as literary theory, media, translation studies and ethnicity will be pointed out.

BDI 529 Colonial and Postcolonial Literature:

British and American literatures will be studied in terms of the literary works of colonial and postcolonial periods. The theories of some theorists such as Edward Said and Homi Bhabha will be discussed in this respect.

BDI 531 Research Methods in Applied Linguistics:

This course covers the fundamental concepts of research design and statistics used in applied linguistics and social sciences. Ethical principles in research, qualitative, quantitative methods, action research designing questionnaires and interviews, literature review, data analysis and presentation are major topics covered in the course.

BDI 533 Theories of Second Language Acquisition-I:

This course aims at reviewing the field of second language acquisition (SLA) in order to provide students with an understanding of the way in which second languages are learned and acquired. The course will survey various theories of second language acquisition (e.g., Innateness and Universal Grammar, Connectionism, Input/Output, sociocultural theory), developmental properties of first and second languages, comparative analysis of the first and second language use through corpus data.

BDI 535 Language and Linguistics:

This is an introductory course to the nature and history of language itself. The focus is on the basic concepts of linguistics and distinguishing properties of language analysis.

BDI 537 Corpus Linguistics:

This is an introductory course to corpus linguistics-a recently emerging field of linguistics. Major topics to be explored are concepts in corpus linguistics, basic principles in corpus compilation, investigations through present corpora, analysing English through corpus linguistics methods, lexical and syntactic analysis of English through corpus data.

BDI 539 Advanced Writing Skills:

In this course, students evaluate different perspectives through the analysis of various academic writings, use critical thinking skills, analyse information structure in academic texts. Language use required by specific academic fields, referencing and citations are among the major topics of the course.

BDI 541 Discourse Analysis:

This course examines the socio-cultural and ideological aspects of literary texts through a critical perspective. Theories of such philosophers as Mikhail Bakhtin, Michel Foucault, Edward Said, Jacques Derrida, Fredric Jameson and Terry Eagleton, and concepts such as power, knowledge, social gender and class are discussed.

BDI 543 Scientific Research Techniques and Methods :

Scientific study-research methods are analyzed in detail and practices are made. The development techniques of the private prose-writing are given with the selected texts. Data collecting, source-research and research and evaluation methods on various subjects are analyzed.

DEPARTMENT OF WESTERN LANGUAGES AND LITERATURES
(English Language and Literature Course List) (MA)

SPRING SEMESTER

Course Code	Courses	T	P	C	ECTS
BDĪ 502	Literary Text Analysis II	3	0	3	5
BDĪ 504	Literary Theories II	3	0	3	5
BDĪ 506	English Novel II	3	0	3	5
BDĪ 508	English Poetry	3	0	3	5
BDĪ 510	American Literature II	3	0	3	5
BDĪ 512	Comparative Literature II	3	0	3	5
BDĪ 514	Literary Movements II	3	0	3	5
BDĪ 516	NarratologyII	3	0	3	5
BDĪ 518	Comparative Linguistics	3	0	3	5
BDĪ 520	Textual Linguistics	3	0	3	5
BDĪ 522	Translation Criticism	3	0	3	5
BDĪ 524	Ecocriticism and Literature	3	0	3	5
BDĪ 526	Feminist Literary Theory	3	0	3	5
BDĪ 528	Poststructuralist and Postmodern Literature	3	0	3	5
BDĪ 530	New Historicism in Literature	3	0	3	5
BDĪ 532	Instructional Technologies in English Language Teaching	3	0	3	5
BDĪ 534	Theories of Second Language Acquisition II	3	0	3	5
BDĪ 536	Language Teaching Methods	3	0	3	5
BDĪ 538	Research Seminars in Applied Linguistics	3	0	3	5
BDĪ 540	Investigating Learner Language	3	0	3	5
BDĪ 542	Readings in Language and Literature	3	0	3	5
BDĪ 544		3	0	3	5
BDĪ 597	Seminar	-	-	-	6
BDĪ 599	Master Thesis	-	-	-	24
BDĪ 701	Special Studies	-	-	-	6

COURSE CONTENTS (Spring Semester)

BDI 502 Literary Text Analysis-II :

Analysis methods of the literary texts and their application to the selected samples from English and American Literatures.

BDI 504 Literary Theories-II:

Literary criticism methods, periods, the concepts forming these, the original texts and applications representing these. A precise history of the Contemporary Literature theory, how the same work has been evaluated by various criticism schools. The texts are dealt with by using the principles and methods of the literary analysis and by taking the intellectual and aesthetical inclinations and the socio-cultural conditions. Moreover, the articles of the valuable critics are explained and discussed.

BDI 506 English Novel-II:

The rise and development of the British Novel is dealt with the social, economic and cultural terms within its historical process. The analysis of the selected works from the famous writers belonging to different periods.

BDI 508 English Poetry :

Prominent qualities of poetry like its language, format, and symbolism are analysed. The development of the English Poetry is discussed. The Works belonging to various periods are analysed.

BDI 510 American Literature-II:

The nationalization and development of American Literature within historical framework till 20th Century will be handled within socio-economic and cultural constraints.

BDI 512 Comparative Literature-II:

Firstly, the famous works from the English and American Literature and the World Literature are compared by taking the socio-cultural aspects with respects to such elements as their writers, their types, the used techniques, the periods they belonged to.

BDI 514 Literary Movements-II :

This course includes the examination of literary movements periodically. The writers and works of these periods are aimed to be examined.

BDI 516 Narratology-II:

This course on the basis aims to depict the literary narration techniques in detail. In this course, firstly, the elements of written narration such as narrator, narrated, description, focusing, time, space, plot, and narration techniques. Some theorists such as Roland Barthes, A. J. Greimas and Gerard Genette will be mentioned. After giving the concepts related to narratology and providing a theoretical background, tale as a narration type will be focused on. In this respect, the types of tale analysis, the communication schema of tale narrations and narrator types will be analyzed within their reflection in selected tales.

BDI 518 Comparative Linguistics:

The comparative analysis of language categories and structures, word and sentence structures and their application styles in both languages.

BDI 520 Textual Linguistics:

Text descriptions of different text linguistics are analysed and discussed. After searching the measures and rules in text organizing and perception, text editing grammar is evaluated in terms of subject and function.

BDI 522 Translation Criticism:

Introduction to probable theoretical approaches that could be adopted in comparative translation studies and to form translation criticism articles.

COURSE CONTENTS (Spring Semester)

BDI 524 Ecocriticism and Literature:

Ecologic thinking is evaluated starting from its roots and dealt within its relation to other criticism methods.

BDI 526 Feminist Literary Criticism:

The factors regarding the origin of feminist literature, works of arts that carry feminist elements but were not regarded as feminist writings in the times they were created will be examined besides modern feminist works.

BDI 528 Poststructuralist and Postmodern Literature:

The reflections of poststructuralism and postmodernism that are the prominent literary theories of the twentieth century will be examined in literary works.

BDI 530 New Historicism in Literature:

This course aims to analyze the literary works with new historicist criticism by handling the issues related to history and literature with a poststructuralist point of view.

BDI 532 Instructional Technologies in English Language Teaching:

This course examines the current developments in the use of instructional technologies in language teaching. Major topics to be explored include computer assisted language learning, course management systems, visual design principles, making presentations, searching for information and instructional resources.

BDI 534 Theories of Second Language Acquisition-II:

This course aims at reviewing the field of second language acquisition (SLA) in order to provide students with an understanding of the way in which second languages are learned and acquired. The course will survey various theories of second language acquisition (e.g., Innateness and Universal Grammar, Connectionism, Input/Output, sociocultural theory), developmental properties of first and second languages, comparative analysis of the first and second language use through corpus data.

BDI 536 Language Teaching Methods:

This course covers various techniques such as content-based, task-based, problem-based and corpus based language teaching and it includes relevant small-scale applications of these techniques.

BDI 538 Research Seminars in Applied Linguistics:

This course is intended for graduate students who are actively engaged in research or literature reviews that pertain to one or more branches of Applied Linguistics. The syllabi, readings, and assignments of the course are tailored around specific research interests in applied linguistics.

BDI 540 Investigating Learner Language:

This course introduces the students the structure of learner language and social, linguistic, discourse and psycholinguistic features of interlanguage. This course provides the students with an insight upon the effects of interlanguage theory on language learning and teaching.

BDI 542 Readings in Language and Literature:

This course covers the social, cultural and ideological properties of language. Language philosophy, culture and ideology in language are among the main topics of this course.