

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANA BİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS DERSLERİ**

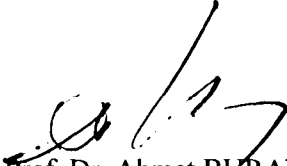
DERSİN KODU	DERSİN ADI	KREDİ SAATI T P K
<u>ESKİ TÜRK DİLİ</u>		
TDE 501	ORHON TÜRKÇESİ I	3 0 3
TDE 502	ORHON TÜRKÇESİ II	3 0 3
TDE 503	KARAHANLI TÜRKÇESİ I	3 0 3
TDE 504	KARAHANLI TÜRKÇESİ II	3 0 3
TDE 505	HAREZM TÜRKÇESİ I	3 0 3
TDE 506	HAREZM TÜRKÇESİ II	3 0 3
TDE 507	TÜRKLERDE ALFABE VE YAZI	3 0 3
TDE 508	ESKİ TÜRK YAZITLARI VE YAZIT OKUMA TEKNİKLERİ	3 0 3
TDE 509	TÜRK DİLİNİN SÖZ VARLIĞI	3 0 3
TDE 510	KÖKENBİLİMİ	3 0 3
<u>YENİ TÜRK DİLİ</u>		
TDE 511	TÜRKİYE TÜRKÇESİNİN SES BİLGİSİ	3 0 3
TDE 512	TÜRKİYE TÜRKÇESİNİN YAPI BİLGİSİ	3 0 3
TDE 513	XII-XIV. YÜZYILLAR ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ I	3 0 3
TDE 514	XII-XIV. YÜZYILLAR ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ II	3 0 3
TDE 515	TÜRKİYE TÜRKÇESİ AĞIZLARI I	3 0 3
TDE 516	TÜRKİYE TÜRKÇESİ AĞIZLARI II	3 0 3
TDE 517	KIRGIZ TÜRKÇESİ I	3 0 3
TDE 518	KIRGIZ TÜRKÇESİ II	3 0 3
TDE 519	ÖZBEK TÜRKÇESİ I	3 0 3
TDE 520	ÖZBEK TÜRKÇESİ II	3 0 3
TDE 521	LENGÜSTİK I	3 0 3
TDE 522	LENGÜSTİK II	3 0 3
TDE 523	TÜRKMEN TÜRKÇESİ I	3 0 3
TDE 524	TÜRKMEN TÜRKÇESİ II	3 0 3
TDE 525	SÖZ DİZİMİ	3 0 3
TDE 526	AZERBAYCAN TÜRKÇESİ VE AĞIZLARI	3 0 3
<u>ESKİ TÜRK EDEBİYATI</u>		
TDE 527	ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA ARAŞTIRMA METODOLOJİSİ I	3 0 3
TDE 528	ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA ARAŞTIRMA METODOLOJİSİ II	3 0 3
TDE 529	DİVAN EDEBİYATINDA MAZMUNLAR VE MEFHUMLAR I	3 0 3
TDE 530	DİVAN EDEBİYATINDA MAZMUNLAR VE MEFHUMLAR II	3 0 3
TDE 535	ARUZ BİLGİSİ VE EDEBİ SANATLAR I	3 0 3
TDE 536	ARUZ BİLGİSİ VE EDEBİ SANATLAR II	3 0 3
TDE 537	DİVAN ŞİİRİNİN KAYNAKLARI I	3 0 3
TDE 538	DİVAN ŞİİRİNİN KAYNAKLARI II	3 0 3
TDE 539	ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA NESİR ve TÜRLERİ I	3 0 3
TDE 540	ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA NESİR ve TÜRLERİ II	3 0 3
TDE 541	ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA NAZİM ŞEKİLLERİ ve TÜRLERİ I	3 0 3
TDE 542	ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA NAZİM ŞEKİLLERİ ve TÜRLERİ II	3 0 3
TDE 543	KLASİK FARS DİLİ GRAMERİ I	3 0 3
TDE 544	KLASİK FARS DİLİ GRAMERİ II	3 0 3
TDE 545	KLASİK OSMANLI METİNLERİ I	3 0 3
TDE 546	KLASİK OSMANLI METİNLERİ II	3 0 3

TÜRK HALK EDEBİYATI

TDE 547 ÂŞIKLIK GELENEĞİ VE TÜRK SAZ ŞİİRİ I	303
TDE 548 ÂŞIKLIK GELENEĞİ VE TÜRK SAZ ŞİİRİ II	303
TDE 549 TÜRK DESTANLARI I	303
TDE 550 TÜRK DESTANLARI II	303
TDE 555 ANONİM HALK EDEBİYATINDA NAZIM I	303
TDE 556 ANONİM HALK EDEBİYATINDA NAZIM II	303
TDE 557 ANADOLU KÖY ORTA OYUNLARI	303
TDE 558 GELENEKSEL TÜRK TİYATROSU	303
TDE 559 ANONİM HALK EDEBİYATINDA NESİR I	303
TDE 560 ANONİM HALK EDEBİYATINDA NESİR II	303
TDE 563 ESKİ TÜRK DİNLERİ I	303
TDE 564 ESKİ TÜRK DİNLERİ II	303
TDE 567 HALK EDEBİYATININ KAYNAKLARI	303
TDE 568 HALK BİLİMİNDE TEMEL TERİM VE KAVRAMLAR	303
TDE 569 HALK EDEBİYATI DERLEME METOTLARI I	303
TDE 570 HALK EDEBİYATI DERLEME METOTLARI II	303

YENİ TÜRK EDEBİYATI

TDE 571 YENİ TÜRK EDEBİYATI ARAŞTIRMA METOTLARI I	3 0 3
TDE 572 YENİ TÜRK EDEBİYATI ARAŞTIRMA METOTLARI II	3 0 3
TDE 575 ROMAN TEORİSİ VE ROMAN İNCELEME METOTLARI I	3 0 3
TDE 576 ROMAN TEORİSİ VE ROMAN İNCELEME METOTLARI II	3 0 3
TDE 577 TAHKİYE GELENEĞİ VE TÜRK HİKAYECİLİĞİNİN DOĞUŞU	3 0 3
TDE 579 MODERN TÜRK TİYATROSU TARİHİ I	3 0 3
TDE 580 MODERN TÜRK TİYATROSU TARİHİ II	3 0 3
TDE 582 EDEBİYAT ESTETİĞİ	3 0 3
TDE 585 TENKİT TEORİLERİ I	3 0 3
TDE 586 TENKİT TEORİLERİ II	3 0 3
TDE 587 YENİ TÜRK EDEBİYATINDA ŞİİR TAHLİLLERİ I	3 0 3
TDE 588 YENİ TÜRK EDEBİYATINDA ŞİİR TAHLİLLERİ II	3 0 3
TDE 591 EDEBİYAT SOSYOLOJİSİ I	3 0 3
TDE 592 EDEBİYAT SOSYOLOJİSİ II	3 0 3
TDE 593 ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATLARI I	3 0 3
TDE 594 ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATLARI II	3 0 3
TDE 595 BATI EDEBİYATI I	3 0 3
TDE 596 BATI EDEBİYATI II	3 0 3
TDE 597 YÜKSEK LİSANS SEMİNERİ	0 2 1
TDE 598 YÜKSEK LİSANS TEZİ	


Prof. Dr. Ahmet BURAN
Anabilim Dalı Başkanı

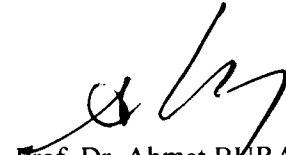
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
DOKTORA DERSLERİ

DERSİN KODU	DERSİN ADI	KREDİ SAATI T P K
<u>ESKİ TÜRK DİLİ</u>		
TDE 601	ESKİ UYGUR TÜRKÇESİ I	3 0 3
TDE 602	ESKİ UYGUR TÜRKÇESİ II	3 0 3
TDE 603	ALTAYİSTİK I	3 0 3
TDE 604	ALTAYİSTİK II	3 0 3
TDE 605	ÇAĞATAY TÜRKÇESİ GRAMERİ I	3 0 3
TDE 606	ÇAĞATAY TÜRKÇESİ GRAMERİ II	3 0 3
TDE 607	TÜRKÇENİN TARİHİ FONETİĞİ I	3 0 3
TDE 608	TÜRKÇENİN TARİHİ FONETİĞİ II	3 0 3
TDE 609	ESKİ KIPÇAK TÜRKÇESİ I	3 0 3
TDE 610	ESKİ KIPÇAK TÜRKÇESİ II	3 0 3
<u>YENİ TÜRK DİLİ</u>		
TDE 611	YAŞAYAN TÜRK LEHÇELERİ I	3 0 3
TDE 612	YAŞAYAN TÜRK LEHÇELERİ II	3 0 3
TDE 613	TÜRKOLOJİ TARİHİ	3 0 3
TDE 614	TÜRK DİLİNİN SÖZLÜKLERİ	3 0 3
TDE 615	ÇUVAŞCA I	3 0 3
TDE 616	ÇUVAŞCA II	3 0 3
TDE 617	TATAR TÜRKÇESİ I	3 0 3
TDE 618	TATAR TÜRKÇESİ II	3 0 3
TDE 619	TÜRK DİLİNİN MUKAYESELİ MORFOLOJİSİ I	3 0 3
TDE 620	TÜRK DİLİNİN MUKAYESELİ MORFOLOJİSİ II	3 0 3
TDE 621	YENİ UYGUR TÜRKÇESİ I	3 0 3
TDE 622	YENİ UYGUR TÜRKÇESİ II	3 0 3
TDE 623	KAZAK TÜRKÇESİ I	3 0 3
TDE 624	KAZAK TÜRKÇESİ II	3 0 3
<u>ESKİ TÜRK EDEBİYATI</u>		
TDE 627	ESKİ TÜRK EDEBİYATI MESNEVİLERİ I	3 0 3
TDE 628	ESKİ TÜRK EDEBİYATI MESNEVİLERİ II	3 0 3
TDE 629	ESKİ TÜRK ED. MANZUM METİN İNCELEMESİ I	3 0 3
TDE 630	ESKİ TÜRK ED. MANZUM METİN İNCELEMESİ II	3 0 3
TDE 631	ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA MENSUR METİN İNCELEMESİ I	3 0 3
TDE 632	ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA MENSUR METİN İNCELEMESİ II	3 0 3
TDE 637	ESKİ TÜRK EDEBİYATI TEZKİRELERİ I	3 0 3
TDE 638	ESKİ TÜRK EDEBİYATI TEZKİRELERİ II	3 0 3
TDE 641	ESKİ TÜRK EDEBİYATININ KAYNAKLARI I	3 0 3
TDE 642	ESKİ TÜRK EDEBİYATININ KAYNAKLARI II	3 0 3
TDE 645	TASAVVUF VE EDEBİYAT I	3 0 3
TDE 646	TEKKE-TASAVVUF EDEBİYATI	3 0 3
TDE 647	METİN ŞERHİ I	3 0 3
TDE 648	METİN ŞERHİ II	3 0 3
<u>TÜRK HALK EDEBİYATI</u>		
TDE 649	SÖZLÜ KÜLTÜR VE ESTETİK	303
TDE 650	TÜRK SAZ ŞİİRİNDE TENKİT VE TAHLİL	303
TDE 651	KÜLTÜR VE HALK BİLİMİ	303
TDE 652	TÜRK ETNOLOJİSİ	303
TDE 653	AZERBAYCAN HALK EDEBİYATI	303
TDE 654	TÜRKMENİSTAN HALK EDEBİYATI	303
TDE 655	KAZAKİSTAN HALK EDEBİYATI	303

TDE 656 DİNİ TASAVVUFİ TÜRK HALK EDEBİYATI	303
TDE 657 TÜRK MİTOLOJİSİ	303
TDE 658 EDEBİ GELENEK VE GÖRENEKLERİN KARŞILAŞTIRMALI İNCELENMESİ	303
TDE 660 HALK HİKAYESİ TAHLİLLERİ	303
TDE 663 CÖNKLER VE MECMUALAR	303
TDE 664 TÜRK HALK EDEBİYATINDA MUKAYESELİ METİN TAHLİLİ	303
TDE 665 KIRGIZİSTAN HALK EDEBİYATI	303
TDE 666 BALKANLAR VE KIBRIS TÜRK HALK EDEBİYATI	303
TDE 667 ALEVİ-BEKTAŞİ ŞİİRİ	303
TDE 668 ÖZBEKİSTAN HALK EDEBİYATI	303
TDE 669 TÜRK FIKRALARI VE NASREDDİN HOCA	303
TDE 670 MASAL İNCELEME METOTLARI	303

YENİ TÜRK EDEBİYATI

TDE 673 DOĞUŞ DEVRİ TÜRK ROMANI I	3 0 3
TDE 674 DOĞUŞ DEVRİ TÜRK ROMANI II	3 0 3
TDE 679 EDEBİ TENKİD I	3 0 3
TDE 680 EDEBİ TENKİD II	3 0 3
TDE 681 EDEBİ HAREKETLERİN DÜŞÜNCE TEMELLERİ I	3 0 3
TDE 682 EDEBİ HAREKETLERİN DÜŞÜNCE TEMELLERİ II	3 0 3
TDE 683 MUKAYESELİ EDEBİYAT I	3 0 3
TDE 684 MUKAYESEYİ EDEBİYAT II	3 0 3
TDE 687 20. YÜZYIL TÜRK ROMANI I	3 0 3
TDE 688 20. YÜZYIL TÜRK ROMANI II	3 0 3
TDE 689 TÜRK HİKAYECİLİĞİ I	3 0 3
TDE 690 TÜRK HİKAYECİLİĞİ II	3 0 3
TDE 691 ÜSLUP İNCELEMESİ I	3 0 3
TDE 692 ÜSLUP İNCELEMESİ II	3 0 3
TDE 693 EDEBİYATTA İMAJ, MİTOLOJİ VE SEMBOLLER I	3 0 3
TDE 694 EDEBİYATTA İMAJ, MİTOLOJİ VE SEMBOLLER II	3 0 3
TDE 695 ÇAĞDAŞ DÜNYA EDEBİYATLARI I	3 0 3
TDE 696 ÇAĞDAŞ DÜNYA EDEBİYATLARI II	3 0 3
TDE 697 DOKTORA SEMİNERİ	0 2 1
TDE 699 DOKTORA TEZİ	


Prof. Dr. Ahmet BURAN
Anabilim Dalı Başkanı

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANA BİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS DERSLERİ

DERSİN KODU	DERSİN ADI	KREDİ SAATI T P K
<u>ESKİ TÜRK DİLİ</u>		
TDE 501	ORHON TÜRKÇESİ I Kaynak tarama, tanıma ve literatür değerlendirmeleri. Orhun Türkçesi döneminin tarihi gelişimi Türk dili içerisindeki yeri.	3 0 3
TDE 502	ORHON TÜRKÇESİ II Dönemle ilgili metinler üzerinde gramer çalışması, metin çözümlemeleri, dönemin fonetik ve morfolojik özelliklerinin tespiti.	3 0 3
TDE 503	KARAHANLI TÜRKÇESİ I Karahanlı Türkçesinin tarihi gelişimi, dönemle ilgili yerli ve yabancı kaynakların taranması. Dönemin Türk tarihi içindeki yeri ve başlıca eserleri.	3 0 3
TDE 504	KARAHANLI TÜRKÇESİ II Dönemin belli başlı metinlerinin fonetik ve morfolojik yönden ele alınması, metinlerle ilgili gramer ve filolojik çalışmaları.	3 0 3
TDE 505	HAREZM TÜRKÇESİ I Harezmi Türkçesinin tarihi gelişimi, dönemle ilgili yerli ve yabancı kaynakların taranması, bu dönemin Türk dili tarihi içindeki yeri ve başlıca eserleri.	3 0 3
TDE 506	HAREZM TÜRKÇESİ II Harezmi Türkçesi ile ilgili metinlerin incelenmesi dönemin fonetik ve morfolojik özelliklerinin ortaya konulması	3 0 3
TDE 507	TÜRKLERDE ALFABE VE YAZI Türklerin tarih boyunca kullandıkları alfabeler, özellikleri, kullanım sahaları ve bu alfabelerle yazılan temel eserler.	3 0 3
TDE 508	ESKİ TÜRK YAZITLARI VE YAZIT OKUMA TEKNİKLERİ Türklerde yazıt oluşturma geleneğine bağlı olarak, Köktürk yazısıyla Orhun Yazıtları dışında Köktürk harfli Uygur yazıtları, Yenisey Yazıtları, Moğolistan, Kafkaslar, Balkanlar ve Doğu Avrupadaki yazıtlar ve bunların okunması ile ilgili teknikler.	3 0 3
TDE 509	TÜRK DİLİNİN SÖZ VARLIĞI Dil ilişkileri ve Türkçenin ilişkide bulunduğu diller. Türk dilindeki yabancı unsurlar ve Türkçenin başka dillere etkisi. Türkçenin sözcük varlığının temel nitelikleri.	3 0 3
TDE 510	KÖKENBİLİMİ Bir dildeki kelimelerin kaynağını gösteren, ne zaman ortaya çıktıklarını, nereden geldiklerini, değişim evrelerini araştıran bilim dalıdır. Amaç, Türkçede kullanılan kelimeleri bu doğrultuda incelemek, değerlendirmek, kelimelerin biçim ve anlam tarihini ele almaktır.	3 0 3
<u>YENİ TÜRK DİLİ</u>		
TDE 511	TÜRKİYE TÜRKÇESİNİN SES BİLGİSİ Türkiye Türkçesinde sesler; özellikleri, gelişmeleri, nitelikleri, ses-alfabe ilişkisi, ses olayları, ses uyumları, ses değişimleri.	3 0 3
TDE 512	TÜRKİYE TÜRKÇESİNİN YAPI BİLGİSİ Türkiye Türkçesinin yapı özellikleri, türetme, yapım ekleri, yapım eklerinin işlevleri, çekim ekleri, çekim eklerinin işlevleri, eklerle ilgili genel kurallar.	3 0 3
TDE 513	XII-XIV. YÜZYILLAR ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ I Oğuz Türkçesinin tarihi durumu; Divanü Lügati't-Türk'te Kaşgarlı'nın Oğuzca için verdiği özellikler XII yüzyıl EAT metinlerinin hazırlık dönemini oluşturan "Olga Bolga" dilli eserler.	3 0 3
TDE 514	XII-XIV. YÜZYILLAR ESKİ ANADOLU TÜRKÇESİ II Birinci dönemde sözü edilen "Olga Bolga" dili eserlerdeki Batı ve Doğu Türkçesine ait özellikler; XII-XII yüzyıllar arasındaki EAT. Metinleri üzerinde incelemeler.	3 0 3
TDE 515	TÜRKİYE TÜRKÇESİ AĞIZLARI I Ağız terimi, ağızların oluşumu ve gelişimi. Türkiye Türkçesi ağızları üzerine yapılan çalışmalar. Tasnif ve genel değerlendirmeler.	3 0 3
TDE 516	TÜRKİYE TÜRKÇESİ AĞIZLARI II	3 0 3

	Kaynak kişi, derleme yöntem ve teknikleri. Türkiye Türkçesi ağızlarından söz derleme ve sözlükler. Türkiye Türkçesi ağızlarından metin derlemesi. Çevriyazı ve metin incelemeleri.	
TDE 517	KIRGIZ TÜRKÇESİ I	3 0 3
	Kırgız Türkçesinin tarihi gelişimi; bugünkü durumu, dil özellikleri, Türkiye Türkçesi ile mukayesesi.	
TDE 518	KIRGIZ TÜRKÇESİ II	3 0 3
	Kırgız Türkçesi metinleri üzerinde dil incelemeleri, ses ve yapı bilgisi araştırmaları.	
TDE 519	ÖZBEK TÜRKÇESİ I	3 0 3
	Özbek Türkçesinin tarihi gelişimi Türkiye Türkçesi ile karşılaştırılması, dil özellikleri.	
TDE 520	ÖZBEK TÜRKÇESİ II	3 0 3
	Özbek Türkçesinin kiril alfabesi ile yazılmış metinleri üzerinde filolojik incelemeler.	
TDE 521	LENGÜİSTİK I	3 0 3
	Genel dilbilimin temel ilkeleri ve kavramları. Genel dilbilimin doğuşu ve tarihi gelişmesi.	
TDE 522	LENGÜİSTİK II	3 0 3
	Dilbilimin çeşitli ekolleri, dilbilimin yöntemlerinin uygulamaları.	
TDE 523	TÜRKMEN TÜRKÇESİ I	3 0 3
	Türkmen Türkçesinin tarihi gelişimi, bugünkü durumu, dil özellikleri, Türkiye Türkçesi ile mukayesesi.	
TDE 524	TÜRKMEN TÜRKÇESİ II	3 0 3
	Türkmen Türkçesi metinleri üzerinde dil incelemeleri, ses ve yapı bilgisi araştırmaları.	
TDE 525	SÖZ DİZİMİ	3 0 3
	Söz diziminin en küçük birimlerinden başlayarak yargılı ve yargısız anlatımtürleri; tamlamalar, ikilemeler, birleşik kelimeler, deyimler, atasözleri, cümle tahlilleri; türleri, yapıları, öğeleri, kuralları...örnekler üzerinde uygulama.	
TDE 526	AZERBAJYCAN TÜRKÇESİ VE AĞIZLARI	3 0 3
	Azerbaycan Türkçesinin tarihi gelişimi, bugünkü durumu, dil özellikleri, Türkiye Türkçesi ile mukayesesi, Azerbaycan Türkçesi metinleri üzerinde dil incelemeleri, ses ve yapı bilgisi araştırmaları.	

ESKİ TÜRK EDEBİYATI

TDE 527	ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA ARAŞTIRMA METODOLOJİSİ I	3 0 3
	Yazma eserlerle ilgili muhteva ve şekle ait bilgiler; metin tamiri; sağlam metin kurma (edisyon kritik)	
TDE 528	ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA ARAŞTIRMA METODOLOJİSİ II	3 0 3
	Eski Türk Edebiyatının kaynak niteliği taşıyan eserleri, bunlardan faydalanma; yerli ve yabancı katalog tanıtımı, kullanılması ve kütüphaneler.	
TDE 529	DİVAN EDEBİYATINDA MAZMUNLAR VE MEFHURLAR I	3 0 3
	Divan Edebiyatının malzeme olarak kullandığı din, tasavvuf ve bunlarla ilgili terimler, olaylar, kahramanlar ve hikayeler.	
TDE 530	DİVAN EDEBİYATINDA MAZMUNLAR VE MEFHURLAR II	3 0 3
	Divan Edebiyatında yer alan gerçek, tarihi ve efsanevi kişiler, kahramanlar; madde, eşya ve ilimlerle ilgili terimler; hayat, safhalar ve edebiyat.	
TDE 535	ARUZ BİLGİSİ VE EDEBİ SANATLAR I	3 0 3
	Aruzun doğuşu ve sistemleştirilmesi üzerine genel bilgiler, aruzda ahenk vasıtaları, aruz kusurları, Türk şiirinde kullanılan aruz kalıpları ile ilgili örnek ve uygulamalar. Edebi metni yapan şekil, vezin ve kafiyeye gibi teknik unsurlar ve edebi sanatlar gibi metni süsleyen unsurların uygulamalı olarak incelenmesi, edebi sanatların tasnif ve tavsifi.	
TDE 536	ARUZ BİLGİSİ VE EDEBİ SANATLAR II	3 0 3
	Aruzun doğuşu ve sistemleştirilmesi üzerine genel bilgiler, aruzda ahenk vasıtaları, aruz kusurları, Türk şiirinde kullanılan aruz kalıpları ile ilgili örnek ve uygulamalar.Divan, Halk, Tekke-Tasavvuf ve Yeni Edebiyat metinlerinin tür ve muhteva incelemeleri, metin üzerinde edebi sanat tespit ve tavsifi.	
TDE 537	DİVAN ŞİİRİNİN KAYNAKLARI I	3 0 3
	Divan Edebiyatına has metinlerin mazmun, duygu, düşünce ve hayal dünyasını teşkil eden kavram ve unsurlarla, bunların kaynaklandıkları kültür birikiminin tahlili, kültürler arası münasebet, kültürlerin birbirleri ile tespiti, genel değerlendirme ve kültürel sentez.	
TDE 538	DİVAN ŞİİRİNİN KAYNAKLARI II	3 0 3

- Divan Edebiyatına has metinlerin mazmun, duygu, düşünce ve hayal dünyasını teşkil eden kavram ve unsurlarla, bunların kaynaklandıkları kültür birikiminin tahlili, kültürler arası münasebet, kültürlerin birbirleri ile olan tespiti, genel değerlendirme ve kültürel sentez.
- TDE 539 ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA NESİR ve TÜRLERİ I 3 0 3
Divan nesri ve karakteristik arzeden şahsiyetlerin eserlerinden örnek ve uygulamalar.
- TDE 540 ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA NESİR ve TÜRLERİ II 3 0 3
Nesir hakkında genel bilgiler; Türk nesrinin safhaları; Divan Nesri (İNŞA) : Edebî, Tarhî ve didaktik Nesir üzerine genel bilgi ve değerlendirmeler.
- TDE 541 ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA NAZİM ŞEKİLLERİ ve TÜRLERİ I 3 0 3
Divan Edebiyatında kullanılan nazım şekillerinin tasnif ve tanıtımı, örnek metinler üzerinde tahlil ve değerlendirmeler.
- TDE 542 ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA NAZİM ŞEKİLLERİ ve TÜRLERİ II 3 0 3
Edebiyatta bir ifade vasıtası olarak nazım; Divan Edebiyatı'nın şiir telakkisi; nazımın şekil ve muhteva unsurları; vezin, kafiye ve türler.
- TDE 543 KLASİK FARS DİLİ GRAMERİ I 3 0 3
Klasik Fars Dili'nin seçkin metinleri üzerinde gramer ve tercüme faaliyeti.
- TDE 544 KLASİK FARS DİLİ GRAMERİ II 3 0 3
İslâmî İran Edebiyatı (Farsça)'nın edebî metinleri üzerinde gramer ve tercüme faaliyeti.
- TDE 545 KLASİK OSMANLI METİNLERİ I 3 0 3
Yazma nüshalardan seçilen metinler okuma, yazı çeşitleri, dil, imlâ, şekil ve muhteva tetkikleri yapma.
- TDE 546 KLASİK OSMANLI METİNLERİ II 3 0 3
Yazma nüshalardan klasik dönem metinlerini okuma, yazı çeşitleri, dil ve imlâ özellikleri, şekil ve muhteva incelemeleri.

TÜRK HALK EDEBİYATI


- TDE 547 ÂŞIKLIK GELENEĞİ VE TÜRK SAZ ŞİİRİ I 303
Âşıklık kavramı, şaman-ozan-kam-baksı-oyun ve âşık terimlerinin tarihi gelişimi, âşık olma, âşıkların genel özellikleri, âşık kolları, âşıklık geleneğinin ve âşık edebiyatının kaynakları, halk şiirinde şekil ve tür kavramlarının incelenmesi.
- TDE 548 ÂŞIKLIK GELENEĞİ VE TÜRK SAZ ŞİİRİ II 303
Yüzyıllara göre âşık edebiyatının genel özellikleri verilerek önemli temsilcilerinin şiirlerinin çeşitli yönlerden incelenmesi.
- TDE 549 TÜRK DESTANLARI I 303
Destan terimi, özellikleri, tasnifi, kaynakları ve İslamiyet'ten önceki Türk destanlarının çeşitli yönleriyle incelenmesi.
- TDE 550 TÜRK DESTANLARI II 303
Çeşitli Türk cumhuriyetlerinde anlatılan ve bugün sayısı iki yüzleri bulan İslamiyet'ten sonraki Türk destanlarının çeşitli yönleriyle incelenmesi.
- TDE 555 ANONİM HALK EDEBİYATINDA NAZİM I 303
Anonim halk şiirlerinden ninni, tekerleme ve bilmece gibi türlerin çeşitli metotlarla incelenmesi.
- TDE 556 ANONİM HALK EDEBİYATINDA NAZİM II 303
Anonim halk şiirlerinden mani, ağıt, düzgü ve manzum atasözleri gibi türlerin çeşitli metotlarla incelenmesi.
- TDE 557 ANADOLU KÖY ORTA OYUNLARI 303
Anadolu'da düğün, bayram vs. gibi belirli zamanlarda canlandırılan köy seyirlik oyunları (Arap oyunu, deve oyunu, berber oyunu, sınır oyunu, Keloğlan vs.) araştırılarak etnolojik, sosyolojik ve psikolojik açılardan değerlendirilmesi.
- TDE 558 GELENEKSEL TÜRK TİYATROSU 303
Türk kültüründe geleneksel Türk tiyatrosunun ortaya çıkışı, çeşitleri, ortak unsurlar, vs. gibi konular verilerek hokkabazlık, kuklabazlık, meddah, gölge oyunu ve orta oyununun çeşitli yönlerden değerlendirilmesi.
- TDE 559 ANONİM HALK EDEBİYATINDA NESİR I 303
Halk edebiyatının narrative (anlatmaya dayalı) türlerinden olan mitoloji, masal ve efsanelerin tanım, tasnif, tahlil ve kaynak yönlerinden değerlendirilmesi.
- TDE 560 ANONİM HALK EDEBİYATINDA NESİR II 303

Halk edebiyatının narrative (anlatmaya dayalı) türlerinden olan halk hikayesi ve fıkraların tanım, tasnif, tahlil ve kaynak yönlerinden değerlendirilmesi.	
TDE 563 ESKİ TÜRK DİNLERİ I	303
Din kavramı, dinin ilkel kavimlerdeki doğuş seremonileri, sosyal hayata etkileri, geleneklerin normlaşması ve din aracılığı ile diğer kuşaklara nasıl aktarıldığının incelenmesi.	
TDE 564 ESKİ TÜRK DİNLERİ II	303
Eski Türk dininde Tanrı bilinci, kutların, iyelerin sosyal hayattaki yeri, folklor ürünlerindeki eski Türk dininin izlerinin incelenmesi.	
TDE 567 HALK EDEBİYATININ KAYNAKLARI	303
Halk edebiyatının tarihi gelişiminin ele alınarak yazılı ve sözlü kaynakların incelenmesi.	
TDE 568 HALK BİLİMİNDE TEMEL TERİM VE KAVRAMLAR	303
Halk bilimiyle ilgili temel terim ve kavramların (an'ane, gelenek, görenek, örf, âdet, töre, teâmül, moda vs.) örneklerle incelenmesi.	
TDE 569 HALK EDEBİYATI DERLEME METOTLARI I	303
Alan araştırmasında kullanılan derleme metotlarının tanıtımı, araştırmalarda derlenecek malzemeye uygun bölge tespiti, sözlü ve yazılı kaynakların öneminin belirtilmesi.	
TDE 570 HALK EDEBİYATI DERLEME METOTLARI II	303
Mülakat, anket, gözlem vs. metotların incelenmesi ve bunların alan araştırmasında öğrencilere uygulamalı olarak öğretilmesi.	

YENİ TÜRK EDEBİYATI

TDE 571 YENİ TÜRK EDEBİYATI ARAŞTIRMA METOTLARI I	3 0 3
Avrupa Edebiyatları'ndaki Edebiyat Araştırma Metotları. Metotların tesbit ve tanımları. Belli başlı temsilcileri ve özellikleri.	
TDE 572 YENİ TÜRK EDEBİYATI ARAŞTIRMA METOTLARI II	3 0 3
Tanzimat döneminden itibaren edebiyatımızdaki araştırma metotları. Metodolojiyle ilgili görüşler. Metoda dair eserler ve özellikleri.	
TDE 575 ROMAN TEORİSİ VE ROMAN İNCELEME METOTLARI I	3 0 3
Batıda ve bizde roman anlayışları. Roman teorisiyle ilgili eserler ve yazarlar. Yazarı, okuyucuyu yahut edebî metin olarak romanı esas alarak incelemeyi teklif eden görüşler.	
TDE 576 ROMAN TEORİSİ VE ROMAN İNCELEME METOTLARI II	3 0 3
Edebî bir metin olarak roman ve romanın unsurları. Vak'a, zaman, mekan, şahıs kadrosu, bakış açısı ve anlatıcı bakımından romanın incelenmesi. Romanların ortak yapısı.	
TDE 577 TAHKİYE GELENEĞİ VE TÜRK HİKAYECİLİĞİNİN DOĞUŞU	3 0 3
Türk Edebiyatında hikâye etme geleneği. Tanzimat döneminden önce, hikâyeye tekâbul eden neviler. Doğuş devri Türk hikâyeciliği ve hikâyeye metinleri.	
TDE 579 MODERN TÜRK TİYATROSU TARİHİ I	3 0 3
Geleneksel Türk Tiyatrosundan farklı olarak Batılı anlamda Tiyatronun Türk edebiyatına girişi. İlk tiyatro yazarları ve eserlerimiz. Modern tiyatronun bir edebi tür olarak yerleşmesi.	
TDE 580 MODERN TÜRK TİYATROSU TARİHİ II	3 0 3
Batılı anlamda tiyatrinun doğuşundan günümüze kadarki seyri. Edebiyat tarihlerine giren veya girebilecek tiyatro yazarları, eserleri ve gelişen tiyatro tenkidi.	
TDE 582 EDEBİYAT ESTETİĞİ	3 0 3
Genel estetik teorilerinin edebiyatla bağlantısının, edebiyat sahasındaki akislerinin ve ortaya çıkan estetik düşüncenin tespiti ve tanımlanması.	
TDE 585 TENKİT TEORİLERİ I	3 0 3
Edebiyatta mühim bir yer işgal eden edebî tenkitin doğuşu, genel tenkit teorileri ve bu teorileri ve bu teorilerin edebî eserlere uygulanması.	
TDE 586 TENKİT TEORİLERİ II	3 0 3
Tenkite teorileri ile münekitlerin tanıtılması. Edebî tenkit örneklerinin ortaya konulması ve değerlendirilmesi.	
TDE 587 YENİ TÜRK EDEBİYATINDA ŞİİR TAHLİLLERİ I	3 0 3
Tanzimat ve Servet-i Fünûn şiiri'nin genel yapı ve özellikleri dikkate alınarak yeni metodlarla tahlillerin yapılması. Tezkirelerdeki şiir anlayışı ile modern tekniklerin karşılaştırılması.	
TDE 588 YENİ TÜRK EDEBİYATINDA ŞİİR TAHLİLLERİ II	3 0 3
Milli romantik duyuş tarzı ile cumhuriyet dönemi Türk şiirinin incelenmesi. 1908-1940 yılları arasındaki Türk şiirinin genel estetik yapısı.	

TDE 591 EDEBİYAT SOSYOLOJİSİ	3 0 3
Sosyoloji ilmi ile edebiyat ilminin kesişim noktaları. Okuyucu-yazar ilişkisi ve bu ilişkilerin sosyo-ekonomik boyutları.	
TDE 593 ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATLARI I	3 0 3
Türkiye'nin siyasi sınırları dışındaki Türk devlet ve topluluklarının edebi eserleri. Bu eserlerin arkaplan kültürü. Azerbeycan, Özbekistan ve Kıbrıs Türk edebiyatları.	
TED 594 ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATLARI II	3 0 3
Kırgız, Kazak, Türkmen ve Tatar edebiyatlarına ait eserlerin incelenmesi. Örnek seçilen roman ve şiirlerin tahlili.	
TDE 595 BATI EDEBİYATI I	3 0 3
Batı edebiyatını kuran kültürel birikim: Hümanizm, Rönesans hareketleri. Aydınlanma çağındaki fikir hareketleri ve bunun edebiyata yansımaları.	
TDE 596 BATI EDEBİYATI II	3 0 3
18.y.y.dan başlayarak batı edebiyatındaki hakim edebi anlayışlar, ekoller, okulların belirlenmesi. Romantizm, realizm, naturalizm, parmasizm ve sürrealizm gibi akımların incelenmesi.	
TDE 597 YÜKSEK LİSANS SEMİNERİ	0 2 1
TDE 598YÜKSEK LİSANS TEZİ	



Prof. Dr. Ahmet BURAN
Anabilim Dalı Başkanı

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
DOKTORA DERSLERİ

DERSİN KODU	DERSİN ADI	KREDİ SAATI T P K
<u>ESKİ TÜRK DİLİ</u>		
TDE 601	ESKİ UYGUR TÜRKÇESİ I Dönemle ilgili yerli ve yabancı kaynakların taranması. Dönemin Türk Dili Tarihi içerisindeki yeri dönemin ürünleri üzerine değerlendirmeler.	3 0 3
TDE 602	ESKİ UYGUR TÜRKÇESİ II Uygur dönemi. Ürünlerinin işlenmesi. Metinlerle ilgili fonetik, morfolojik ve gramer çalışmaları bu dönemle ilgili yapılan yayınlar.	3 0 3
TDE 603	ALTAYİSTİK I Altay dillerinin tarihi, coğrafyası ve “Altay Dilleri Teorisi” nin esasları çerçevesindeki Altay dillerinin genel özellikleri, bu diller arasındaki ortak ve benzer yönlerin tesbiti.	3 0 3
TDE 604	ALTAYİSTİK II Altay dillerinin diğer dil aileleri içindeki yeri ve onlardan farklı yanları ile Altayistik üzerine yapılan çalışmalar. Altay dilleri teorisini savunan ve karşı olan ilim adamlarının görüşleri.	3 0 3
TDE 605	ÇAĞATAY TÜRKÇESİ GRAMERİ I Çağatay Türkçesi dönemin Türk Dili Tarihi içerisindeki yeri, Çağatay Türkçesi ile ortaya konulmuş metinler üzerine gramer incelemeleri.	3 0 3
TDE 606	ÇAĞATAY TÜRKÇESİ GRAMERİ II Çağatay Türkçesi döneminin ürünleri üzerinde fonetik ve morfolojik özelliklerin değerlendirilmesi.	3 0 3
TDE 607	TÜRKÇENİN TARİHİ FONETİĞİ I Türkçenin Tarihi Fonetigi üzerine yapılan yerli ve yabancı çalışmaların değerlendirilmesi ve kaynakların tanıtımı.	3 0 3
TDE 608	TÜRKÇENİN TARİHİ FONETİĞİ II Eski Türkçe ve Orta Türkçe dönemlerinden başlayarak fonetik gelişmelerin değerlendirilmesi ve kaynakların tanıtımı.	3 0 3
TDE 609	ESKİ KIPÇAK TÜRKÇESİ I Codex Cumanicus adlı eser üzerine çalışmalar, eserin gramerinin tarihi dönemlerle mukayesesi. Metin çözümlenmeleri.	3 0 3
TDE 610	ESKİ KIPÇAK TÜRKÇESİ II Memluk dönemi Kıpçakçası üzerine çalışmalar. Bu dönem eserlerin dil incelemeleri ve bibliyografyanın değerlendirilmesi.	3 0 3
<u>YENİ TÜRK DİLİ</u>		
TDE 611	YAŞAYAN TÜRK LEHÇELERİ I Günümüzde Dünya üzerinde değişik sahalarda konuşulan Türk lehçeleri: Bu lehçeler hakkında genel bilgiler: Türk lehçelerinin tasnifi.	3 0 3
TDE 612	YAŞAYAN TÜRK LEHÇELERİ II Günümüz Türk lehçeleri arasında mukayeseli incelemeler, karşılaştırmalı gramer çalışmaları. Türk Dili Tarihi içerisindeki yerleri.	3 0 3
TDE 613	TÜRKOLOJİ TARİHİ Türkolojinin kurulması, gelişmesi, amacı ve Türkolojiyle ilgili yapılan çalışmalar. Türkoloji sahasında çalışan Türkologların tanıtılması.	3 0 3
TDE 614	TÜRK DİLİNİN SÖZLÜKLERİ Sözlükbilim, sözlük türleri, Türkçenin tarihi sözlükleri, Türkçenin lehçelerinin sözlükleri.	3 0 3
TDE 615	ÇUVAŞCA I Çuvaşca'nın tarihi gelişimi, Türk Dili Tarihi içerisindeki yeri ve Çuvaşca ile ilgili kaynak eserlerin tanıtımı.	3 0 3
TDE 616	ÇUVAŞCA II Çuvaşca'nın diğer Türk lehçe ve şiveleriyle mukayeseli gramerinin ortaya konulması. Fonetik ve morfolojik özelliklerinin incelenmesi.	3 0 3
TDE 617	TATAR TÜRKÇESİ I Tatar Türkçesinin tarihi gelişimi, bugünkü durumu, dil özellikleri, Türkiye Türkçesi ile mukayesesi.	3 0 3

TDE 618 TATAR TÜRKÇESİ II	3 0 3
Tatar Türkçesi metinleri üzerinde dil incelemeleri, ses ve yapı bilgisi araştırmaları.	
TDE 619 TÜRK DİLİNİN MUKAYESELİ MORFOLOJİSİ I	3 0 3
Türkçenin tarihi dönemleri üzerinde yapılan morfoloji ile ilgili yerli ve yabancı kaymakların tanıtımı ve değerlendirilmesi.	
TDE 620 TÜRK DİLİNİN MUKAYESELİ MORFOLOJİSİ II	3 0 3
Gerek tarihi lehçelerin gerekse çağdaş lehçelerin morfolojik yönden karşılaştırılmalarının incelenmesi.	
TDE 621 YENİ UYGUR TÜRKÇESİ I	3 0 3
Bu lehçe ilgili kaynakların ve metin yayınlarının değerlendirilmesi. Gramer özellikleri.	
TDE 622 YENİ UYGUR TÜRKÇESİ II	3 0 3
Metinler üzerinde dil incelemeleri (Fonetik, morfoloji, sentaks).	
TDE 623 KAZAK TÜRKÇESİ I	3 0 3
Bu lehçe üzerine yazılmış gramer ve sözlüklerin değerlendirilmesi, çağdaş lehçeler içerisindeki yeri.	
TDE 624 KAZAK TÜRKÇESİ II	3 0 3
Metinler üzerinde dil çalışmaları (Fonetik, morfolojik, sentaks).	

ESKİ TÜRK EDEBİYATI

TDE 627 ESKİ TÜRK EDEBİYATI MESNEVİLERİ I	3 0 3
Eski Anadolu Türkçe'si (XV.y.y.'a kadar) döneminde yazılmış olan mesnevilerin, edebiyatımızın etkilendiği diğer edebiyatların ürünleriyle münasebeti, mukayese ve incelenmesi.	
TDE 628 ESKİ TÜRK EDEBİYATI MESNEVİLERİ II	3 0 3
Klasik Osmanlıca (XV.y.y.'dan sonra) dönemi mesnevîlerinin edebiyatımızın etkilendiği diğer edebiyatların ürünleriyle münasebeti, mukayese ve incelenmesi.	
TDE 629 ESKİ TÜRK ED. MANZUM METİN İNCELEMESİ I	3 0 3
Manzum bir metni ören en küçük birimler olarak niteleyebileceğimiz mısra ve beyitten hareketle, metnin tamamına nüfuz etme, sanatkârın kafasında biçimlenen hayali kavrama, genel yorum ve senteze varma.	
TDE 630 ESKİ TÜRK ED. MANZUM METİN İNCELEMESİ II	3 0 3
Divan şiirinden seçilen örnekler üzerinde metnin sanat değerini ortaya koyan metin şerhi ve tahlili yapma.	
TDE 631 ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA MENSUR METİN İNCELEMESİ I	3 0 3
Dinî, menkabevî (siyer, kısas-ı enbiya, tezkiretü'l-evliyâ, tarih), dinî destânî metinlerle (destânî hikâyeler, menâkıbnâmeler) dindışı hikâyelerin tanıtımı.	
TDE 632 ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA MENSUR METİN İNCELEMESİ II	3 0 3
Değişik mensur eserlerden seçilen örnek metinler üzerinde dil, imlâ ve muhteva incelemeleri.	
TDE 637 ESKİ TÜRK EDEBİYATI TEZKİRELERİ I	3 0 3
Eski Türk Edebiyatının kaynakları; tezkireler; tezkirecilik an'anesi; Türkçe şu'arâ tezkireler.	
TDE 638 ESKİ TÜRK EDEBİYATI TEZKİRELERİ II	3 0 3
Tezkire yazarları ve eserleri, tezkirelerin dil, imlâ, şekil ve muhteva özellikleri, yazma tezkire metinleri üzerinde uygulama ve değerlendirmeler.	
TDE 641 ESKİ TÜRK EDEBİYATININ KAYNAKLARI I	3 0 3
Tezkireler başta olmak üzere bu edebiyatın meydana getirildiği dönemlerdeki edebi kaynaklar ve bu edebiyat üzerine sonradan yapılmış bilimsel çalışmaları içeren kaynaklar hakkında tanıtıcı, tahlili çalışmalar yapmak	
TDE 642 ESKİ TÜRK EDEBİYATININ KAYNAKLARI II	3 0 3
Tezkireler başta olmak üzere bu edebiyatın meydana getirildiği dönemlerdeki edebi kaynaklar ve bu edebiyat üzerine sonradan yapılmış bilimsel çalışmaları içeren kaynaklar hakkında tanıtıcı, tahlili çalışmalar yapmak	
TDE 645 TASAVVUF VE EDEBİYAT I	3 0 3
Eski Türk Edebiyatı'nda görülen Tasavvuf cereyanı'nın tarifi, kaynağı, tarihçesi ve mahiyeti, temelleri, tasavvufta insan telakkisi, vahdet-i vücud nazariyesi, yüzyıllar içerisinde tasavvufî Türk Edebiyatı.	
TDE 646 TEKKE-TASAVVUF EDEBİYATI	3 0 3
Türk Edebiyatında yetişen mutasavvıf şairlerin biyografileri, eserleri, tasavvuf edebiyatı nazım şekilleri, türleri ve muhtevaları üzerinde çalışmalar.	

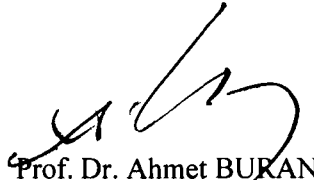
- TDE 647 METİN ŞERHİ I 3 0 3
Klasik Türk Edebiyatının belli dönemlerinden seçilmiş şiir örneklerini geleneksel şerh yöntemleriyle çözümlmek ve ayrıca aynı metinleri diğer bazı metodlarla çözümlmek üzerine uygulamalı çalışmalar yapmak.
- TDE 648 METİN ŞERHİ II 3 0 3
Klasik Türk Edebiyatının belli dönemlerinden seçilmiş şiir örneklerini geleneksel şerh yöntemleriyle çözümlmek ve ayrıca aynı metinleri diğer bazı metodlarla çözümlmek üzerine uygulamalı çalışmalar yapmak.
- TÜRK HALK EDEBİYATI**
- TDE 649 SÖZLÜ KÜLTÜR VE ESTETİK 303
Estetik kavramı ve genel özelliklerinin ele alınarak halk edebiyatı ürünlerinin estetik açıdan değerlendirilmesi.
- TDE 650 TÜRK SAZ ŞİİRİNDE TENKİT VE TAHLİL 303
Türk saz şiirinde "mukayeseli metin" kurma meselesi ve bu metinlerin çeşitli bakımlardan tahlili.
- TDE 651 KÜLTÜR VE HALK BİLİMİ 303
Kültür kavramı ve kültürün halk bilimi ile ilgisi, bir kültür malzemesi olarak halk biliminin ele alınıp incelenmesi.
- TDE 652 TÜRK ETNOLOJİSİ 303
Etnolojinin tanımı, kültürün genel gelişimi ve değişimi, Türklerin kültürel yapısı, kültürel göçler, sosyal ve politik örgütlenme, geleneksel hukuk ve eğitim, kişilik ilişkileri, inanç sistemleri gibi konular üzerinde sistemli bir biçimde karşılaştırma ve sınıflandırmalar yapma.
- TDE 653 AZERBAJYCAN HALK EDEBİYATI 303
Azerbaycan halk edebiyatı ürünlerinin (nağıl, dastan, efsane, fıkra, ağı, laylay, tapmaca, atasözleri, aşık edebiyatı vs.) çeşitli yönleriyle araştırılarak, Anadolu halk edebiyatı ile karşılaştırılmalı olarak incelenmesi.
- TDE 654 TÜRKMENİSTAN HALK EDEBİYATI 303
Türkmenistan halk edebiyatı ürünlerinin (erteği, legend, fıkra, akınlık geleneği vs.) çeşitli yönleriyle araştırılarak, Anadolu halk edebiyatı ile karşılaştırılmalı olarak incelenmesi.
- TDE 655 KAZAKİSTAN HALK EDEBİYATI 303
Kazakistan halk edebiyatı ürünlerinin (erteği, halk cırları, batırlar cırı, destan, legend, fıkra, akınlık geleneği vs.) çeşitli yönleriyle araştırılarak, Anadolu halk edebiyatı ile karşılaştırılmalı olarak incelenmesi.
- TDE 656 DİNİ TASAVVUFİ TÜRK HALK EDEBİYATI 303
13. yüzyıldan bugüne kadarki tasavvufi Türk halk edebiyatının incelenmesi.
- TDE 657 TÜRK MİTOLOJİSİ 303
Mitoloji kavramı, özellikleri, anlatılması, diğer türlerle ilgisi, kaynaklar ve metinlerin çeşitli metotlarla tahlili.
- TDE 658 EDEBİ GELENEK VE GÖRENEKLERİN KARŞILAŞTIRMALI İNCELENMESİ 303
Anadolu'daki gelenek ve göreneklerin araştırılması ve bunların Türk dünyasındaki benzerleriyle karşılaştırmalı olarak incelenmesi.
- TDE 660 HALK HİKAYESİ TAHLİLLERİ 303
Halk hikayesinin tanımı, özellikleri, hikaye-çevre ve hikaye-anlatıcı ilişkisi, metinlerin sözlü kültür özellikleri bakımından değerlendirilmesi ve J. G. Von Hahn, Otto Rank, Lord Raglan ve Eric Hobsbawm gibi araştırmacıların metotlarına göre incelenmesi.
- TDE 663 CÖNKLER VE MECMUALAR 303
Cönk kavramı, özellikleri, arşivlenmesi; mecmua ve cönklerde yer alan halk edebiyatı metinlerinin incelenmesi.
- TDE 664 TÜRK HALK EDEBİYATINDA MUKAYESELİ METİN TAHLİLİ 303
Halk edebiyatı ürünlerinin (destan, mitoloji, masal, efsane, halk hikayesi, fıkra, atasözü, bilmece vs.) birbiriyle ilişkilerinin çeşitli açılardan mukayeseli olarak değerlendirilmesi.
- TDE 665 KIRGIZİSTAN HALK EDEBİYATI 303
Kırgızistan halk edebiyatı ürünlerinin (erteği, ulamış, tapmaca, halk cırları, Manas destanı, legend, akın ve aytız geleneği vs.) çeşitli yönleriyle araştırılarak, Anadolu halk edebiyatı ile karşılaştırılmalı olarak incelenmesi.

- TDE 666 BALKANLAR VE KIBRIS TÜRK HALK EDEBİYATI 303
Yunanistan, Bulgaristan, Yugoslavya, Makedonya, Bosna-Hersek, Romanya ve Kıbrıs Türklerinin halk edebiyatı ürünlerinin çeşitli yönleriyle araştırılarak, Anadolu halk edebiyatı ile karşılaştırılmalı olarak incelenmesi.
- TDE 667 ALEVÎ-BEKTAŞÎ ŞİİRİ 303
Özellikle anlatım sahasında teşekkül eden Alevî ve Bektaşî şiirinin şekilleri ve türleriyle belli başlı edebî şahsiyetlerinin incelenmesi.
- TDE 668 ÖZBEKİSTAN HALK EDEBİYATI 303
Özbekistan halk edebiyatı ürünlerinin (ertegi, fıkra, Alpamış destanı, akın ve aytız geleneği vs.) çeşitli yönleriyle araştırılarak, Anadolu halk edebiyatı ile karşılaştırılmalı olarak incelenmesi.
- TDE 669 TÜRK FIKRALARI VE NASREDDİN HOCA 303
Fıkra kavramı, özellikleri, fıkra tipleri (Bektaşî, İncili Çavuş, Aldar Köse, Bekri Mustafa, Nasreddin Hoca, Kayserili, Karadenizli, Karatepeli, Baskilli vs.) ve Nasreddin Hoca fıkralarının psikanalitik, yorum bilimi, vb. metotlarla değerlendirilmesi.
- TDE 670 MASAL İNCELEME METOTLARI 303
Türk dünyasında anlatılan masalların eş-metinleriyle (varyant) karşılaştırılarak çeşitli metotlara göre (Tarihi-coğrafi, Propp, arketipsel, göstergebilim vs.) incelenmesi.

YENİ TÜRK EDEBİYATI

- TDE 673 DOĞUŞ DEVRİ TÜRK ROMANI I 3 0 3
Türk romanının doğuşu, kaynakları ve Tanzimat dönemine ait örneklerinin araştırılıp incelenmesi.
- TDE 674 DOĞUŞ DEVRİ TÜRK ROMANI II 3 0 3
1880-1908 dönemi Türk romanının sanatkar-eser ekseninde tahlil ve tetkiti.
- TDE 679 EDEBİ TENKİD I 3 0 3
“Edebi Tenkid” kavramının tahlili; edebi tenkid teorilerinin tanıtılması ve örnek tenkid incelenmesi.
- TDE 680 EDEBİ TENKİD II 3 0 3
Edebi tenkid teorileri paralelinde yapılmış örnek çalışmaların değerlendirilmesi ve uygulamasının yapılması.
- TDE 681 EDEBİ HAREKETLERİN DÜŞÜNCE TEMELLERİ I 3 0 3
“Edebi hareket” kavramının kapsamı; fikir hareketlerinin edebiyata tesirleri ve ekoller oluşturmaları olgusunun somut örneklerle incelenmesi.
- TDE 682 EDEBİ HAREKETLERİN DÜŞÜNCE TEMELLERİ II 3 0 3
Yeni Türk Edebiyatı tarihi içindeki edebi hareketler ve bunların düşünce temellerinin incelenmesi.
- TDE 683 MUKAYESELİ EDEBİYAT I 3 0 3
Mukayeseli edebiyatın başlangıcı. Prof. Willeman ve Madame de Steal’in mukayeseli edebiyat çalışmaları. Prop ve Grimm kardeşlerin çabaları. Mukayeseli edebiyat tarihinin ana çizgileri.
- TDE 684 MUKAYESEYİ EDEBİYAT II 3 0 3
Uygulamalı metin tahlili. Türkiye Türkleri ile Türkiye dışındaki Türk edebiyatlarının tematik mukayesesi. Avrupa edebiyatı ile genel Türk edebiyatı arasındaki etkileşim sınırlarının belirlenmesi.
- TDE 687 20. YÜZYIL TÜRK ROMANI I 3 0 3
1908-1940 dönemi Türk romanının yazar-eser ekseninde incelenip değerlendirilmesi.
- TDE 688 20. YÜZYIL TÜRK ROMANI II 3 0 3
1940’tan günümüze kadar uzanan devredeki Türk romanının yazar-eser ekseninde incelenip değerlendirilmesi.
- TDE 689 TÜRK HİKAYECİLİĞİ I 3 0 3
1923-1950 dönemi Türk hikayeciliğinin yazar-eser ekseninde incelenip değerlendirilmesi.
- TDE 690 TÜRK HİKAYECİLİĞİ II 3 0 3
1950 ‘den günümüze kadar uzanan devredeki Türk hikayeciliğinin yazar-eser ekseninde incelenip değerlendirilmesi.
- TDE 691 ÜSLUP İNCELEMESİ I 3 0 3
Tanzimat dönemi ilk örneklerinin üslubu. Şinasi, Ziya Paşa ve Namık Kemal’in dili, dil özellikleri ve üslupları. Değişen dil anlayışları ve anlatım biçimleri Edebi metnin şekil ve muhteva ilişkisi. Dil ve anlatımdaki değişimler.

TDE 692 ÜSLUP İNCELEMESİ II	3 0 3
Tanzimat'tan itibaren edebi üslubun teşekkül ve gelişmesi. Dilde ve edebiyatta üslup arayışları. Servet-i Fünun, Milli Edebiyat ve Cumhuriyet dönemlerinin üslup özellikleri.	
TDE 693 EDEBİYATTA İMAJ, MİTOLOJİ VE SEMBOLLER İ	3 0 3
Edebiyat psikanaltik ilişkisi. Metin çözümünde, Batıda kullanılan teknikler ve bunlardan çıkan sonuçlar.	
TDE 694 EDEBİYATTA İMAJ, MİTOLOJİ VE SEMBOLLER II	3 0 3
Türk edebiyatındaki genel imajlar, semboller ve mitolojik unsurlar. Bu imaj, sembol ve mitlerin felsefi düşüncenin oluşumuna yaptığı katkılar. Mitolojik yorumlar.	
TDE 695 ÇAĞDAŞ DÜNYA EDEBİYATLARI İ	3 0 3
Günümüzdeki çağdaş romancı, şair ve hikayecilerin tanıtımı. Bunların Türk edebiyatına yaptığı etkiler. Özellikle Fransız, İngiliz, Alman sanatkarların eserlerine ait incelemeler.	
TDE 696 ÇAĞDAŞ DÜNYA EDEBİYATLARI II	3 0 3
Rus, Hint ve Amerikan edebiyatının çağdaş yazar ve şairlerine ait eserlerin tanıtımı ve incelenmesi Çehov tarzı hikâyeciliğin özellikleri.	
TDE 697 DOKTORA SEMİNERİ	0 2 1
TDE 699 DOKTORA TEZİ	


Prof. Dr. Ahmet BURAN
Anabilim Dalı Başkanı

ECTS

THE TURKISH LANGUAGE AND LITERATURE HIGH GRADUATE LESSONS **T P K CREDİTS**

TURKISH LANGUAGE

TDE 501 PHONETICS OF TURKISH LANGUAGE I	3 0 3	5
TDE 502 PHONETICS OF TURKISH LANGUAGE II	3 0 3	5
TDE 503 ANCIENT ANATOLIAN TURKISH IN THE XII-XIV CENTURIES	3 0 3	5
TDE 504 ANCIENT ANATOLIAN TURKISH IN THE XII-XIV CENTURIES II	3 0 3	5
TDE 505 WORD SYNTAGM I	3 0 3	5
TDE 506 WORD SYNTAGM II	3 0 3	5
TDE 507 DIALECTOLOGY (ANATOLIAN AND RUMELIAN DIALECTS) I	3 0 3	5
TDE 508 DIALECTOLOGY (ANATOLIAN AND RUMELIAN DIALECTS) II	3 0 3	5
TDE 509 AZERBAIJAN TURKISH DIALECTS I	3 0 3	5
TDE 510 AZERBAIJAN TURKISH DIALECTS II	3 0 3	5
TDE 511 UZBEK TURKISH I	3 0 3	5
TDE 512 UZBEK TURKISH II	3 0 3	5
TDE 513 HAREZM TURKISH I	3 0 3	5
TDE 514 HAREZM TURKISH II	3 0 3	5
TDE 515 ORKHON TURKISH I	3 0 3	5
TDE 516 ORKHON TURKISH II	3 0 3	5
TDE 517 KARAHAN TURKISH I	3 0 3	5
TDE 518 KARAHAN TURKISH II	3 0 3	5
TDE 519 LINGUISTIC I	3 0 3	5
TDE 520 LINGUISTIC II	3 0 3	5
TDE 522 TURKOMAN TURKISH	3 0 3	5

OLD TURKISH LITERATURE

TDE 527 SEARCHING METHODOLOGY IN THE OLD TURKISH LITERATURE I	3 0 3	5
TDE 528 SEARCHING METHODOLOGY IN THE OLD TURKISH LITERATURE II	3 0 3	5
TDE 529 “MAZMUNS” AND “MEFHUMS” IN DIVAN LITERATURE I	3 0 3	5
TDE 530 “MAZMUNS” AND “MEFHUMS” IN DIVAN LITERATURE II	3 0 3	5
TDE 531 THE LITERAL WORKS OF OLD ANATOLIAN TURKISH I	3 0 3	5
TDE 532 THE LITERAL WORKS OF OLD ANATOLIAN TURKISH II	3 0 3	5
TDE 533 LITERAL ARTS I	3 0 3	5
TDE 534 LITERAL ARTS II	3 0 3	5
TDE 535 “ARUZ” KNOWLEDGE	3 0 3	5
TDE 536 TURKISH LITERATURE HISTORY	3 0 3	5
TDE 537 THE SOURCES OF DIVAN LITERATURE I	3 0 3	5
TDE 538 THE SOURCES OF DIVAN LITERATURE II	3 0 3	5
TDE 539 PROSE AND ITS TYPES IN OLD TURKISH LITERATURE I	3 0 3	5
TDE 540 PROSE AND ITS TYPES IN OLD TURKISH LITERATURE II	3 0 3	5
TDE 541 POETRY FORMS AND TYPES IN OLD TURKISH LITERATURE I	3 0 3	5
TDE 542 POETRY FORMS AND TYPES IN OLD TURKISH LITERATURE II	3 0 3	5
TDE 543 CLASSICAL PERSIAN LANGUAGE GRAMMAR I	3 0 3	5
TDE 544 CLASSICAL PERSIAN LANGUAGE GRAMMAR II	3 0 3	5
TDE 545 CLASSICAL OTTOMAN TEXTS I	3 0 3	5
TDE 546 CLASSICAL OTTOMAN TEXTS II	3 0 3	5

TURKISH FOLK LITERATURE

TDE 547 TRADITION OF ASIKLIK AND TURKISH RUSH POETRY I	3 0 3	5
TDE 548 TRADITION OF ASIKLIK AND TURKISH RUSH POETRY II	3 0 3	5

TDE 549 TURKISH EPICS I	3 0 3	5
TDE 550 TURKISH EPICS II	3 0 3	5
TDE 551 TURKISH FOLK CUSTOM I	3 0 3	5
TDE 552 TURKISH FOLK CUSTOM II	3 0 3	5
TDE 553 COLLECTION AND RESEARCH TECHNIQUES IN THE FOLKLORE	3 0 3	5
TDE 554 BASICS TERMS AND CONCEPTS IN THE FOLKLORE	3 0 3	5
TDE 555 VERSE IN THE ANONYMOUS FOLK LITERATURE I	3 0 3	5
TDE 556 VERSE IN THE ANONYMOUS FOLK LITERATURE II	3 0 3	5
TDE 557 ANATOLIA VILLAGE ORTA OYUNLARI	3 0 3	5
TDE 558 FOLK THEATRES	3 0 3	5
TDE 559 PROSE IN THE ANONYMOUS FOLK LITERATURE I	3 0 3	5
TDE 560 PROSE IN THE ANONYMOUS FOLK LITERATURE II	3 0 3	5
TDE 561 REGION SEARCH I	3 0 3	5
TDE 562 REGION SEARCH II	3 0 3	5
TDE 563 ANCIENT TURKISH RELIGIONS I	3 0 3	5
TDE 564 ANCIENT TURKISH RELIGIONS II	3 0 3	5
TDE 565 USAGE AND CUSTOM LAW I	3 0 3	5
TDE 566 USAGE AND CUSTOM LAW II	3 0 3	5
TDE 567 SOURCES OF THE FOLK LITERATURE	3 0 3	5
TDE 568 FOLKLORE AND FOLK LITERATURE BIBLIOGRAPHY	3 0 3	5
TDE 569 COLLECTION METHODS IN THE FOLK LITERATURE I	3 0 3	5
TDE 570 COLLECTION METHODS IN THE FOLK LITERATURE II	3 0 3	5

THE NEW TURKISH LITERATURE

TDE 571 THE MODERN TURKISH LITERATURE RESEARCH METHODS I	3 0 3	5
TDE 572 THE MODERN TURKISH LITERATURE RESEARCH METHODS II	3 0 3	5
TDE 573 THE POEM ART (POETICA) I	3 0 3	5
TDE 574 THE POEM ART (POETICA) II	3 0 3	5
TDE 575 THE NOVEL'S THEORY AND NOVEL EXAMINATION METHODS I	3 0 3	5
TDE 576 THE NOVEL'S THEORY AND NOVEL EXAMINATION METHODS II	3 0 3	5
TDE 577 THE NARRATIVE TADATION AND TURKISH STORY WRITING'S BIRTH	3 0 3	5
TDE 578 THE STORY ANALYSISIES	3 0 3	5
TDE 579 THE MODERN TURKISH THEATER DATE I	3 0 3	5
TDE 580 THE MODERN TURKISH THEATER DATE II	3 0 3	5
TDE 581 THE GENERAL ESTNETICS THEORYS	3 0 3	5
TDE 582 THE LITERATURE ESTHETICS	3 0 3	5
TDE 583 THE TURKISH POEM IN TANZIMAT PERIOD	3 0 3	5
TDE 584 THE TURKISH POEM AS SECOND CONSTITUTIONAL MONARCHY	3 0 3	5
TDE 585 THE CRITIZE THEORYS I	3 0 3	5
TDE 586 THE CRITIZE THEORYS II	3 0 3	5
TDE 587 THE POEM ANALYSISIES IN NEW TURKISH LITERATURE I	3 0 3	5
TDE 588 THE POEM ANALYSISIES IN NEW TURKISH LITERATURE II	3 0 3	5
TDE 589 THE NOVEL ANALYSISIES I	3 0 3	5
TDE 590 THE NOVEL ANALYSISIES II	3 0 3	5
TDE 591 THE LITERATURE SOCIOLOGY	3 0 3	5
TDE 592 PRESS-PUBLICATION AND LITERATURE	3 0 3	5
TDE 593 THE CONTEMPORARY TURKISH LITERATURES I	3 0 3	5
TDE 594 THE CONTEMPORARY TURKISH LITERATURES II	3 0 3	5
TDE 595 THE WESTERN LITERATURE I	3 0 3	5
TDE 595 THE WESTERN LITERATURE II	3 0 3	5
TDE 597 THE HIGH GRADUATE SEMINAR		
TDE 599 THE HIGH GRADUATE THESIS		


Prof. Dr. Ahmet BURAN
Anabilim Dalı Başkanı

THE TURKISH LANGUAGE AND LITERATURE DOCTORATE LESSONS

TURKISH LANGUAGE

TDE 601 LIVING TURKISH DIALECTS I	3 0 3	5
TDE 602 LIVING TURKISH DIALECTS II	3 0 3	5
TDE 603 HISTORY OF TURCOLOGY	3 0 3	5
TDE 604 TATAR TURKISH	3 0 3	5
TDE 605 OLD UIGHUR TURKISH I	3 0 3	5
TDE 606 OLD UIGHUR TURKISH II	3 0 3	5
TDE 607 ALTAYISTIC I	3 0 3	5
TDE 608 ALTAYISTIC II	3 0 3	5
TDE 609 THE CHUVASH LANGUAGE I	3 0 3	5
TDE 610 THE CHUVASH LANGUAGE II	3 0 3	5
TDE 611 CHAGATAI TURKISH GRAMMAR I	3 0 3	5
TDE 612 CHAGATAI TURKISH GRAMMAR II	3 0 3	5
TDE 613 COMPARATIVE GRAMMAR OF TURKISH LANGUAGE I	3 0 3	5
TDE 614 COMPARATIVE GRAMMAR OF TURKISH LANGUAGE II	3 0 3	5
TDE 615 HISTORICAL PHONETICS OF TURKISH I	3 0 3	5
TDE 616 HISTORICAL PHONETICS OF TURKISH II	3 0 3	5
TDE 617 COMPARATIVE MORPHOLOGIC OF TURKIC LANGUAGE I	3 0 3	5
TDE 618 COMPARATIVE MORPHOLOGIC OF TURKIC LANGUAGE II	3 0 3	5
TDE 619 OLD KIPCHAK TURKISH I	3 0 3	5
TDE 620 OLD KIPCHAK TURKISH II	3 0 3	5
TDE 621 NEW UIGHUR TURKISH I	3 0 3	5
TDE 622 NEW UIGHUR TURKISH II	3 0 3	5
TDE 623 KAZAKH TURKISH I	3 0 3	5
TDE 624 KAZAKH TURKISH II	3 0 3	5
TDE 625 THE YAKUT LANGUAGE I	3 0 3	5
TDE 626 THE YAKUT LANGUAGE II	3 0 3	5

OLD TURKISH LITERATURE

TDE 627 MESNEVI IN THE OLD TURKISH LITERATURE I	3 0 3	5
TDE 628 MESNEVI IN THE OLD TURKISH LITERATURE II	3 0 3	5
TDE 629 POEM TEXT EXAMINATION IN THE OLD TURKISH LITERATURE I	3 0 3	5
TDE 630 POEM TEXT EXAMINATION IN THE OLD TURKISH LITERATURE II	3 0 3	5
TDE 631 PROSAL TEXT EXAMINATION IN THE OLD TURKISH LITERATURE I	3 0 3	5
TDE 632 PROSAL TEXT EXAMINATION IN THE OLD TURKISH LITERATURE II	3 0 3	5
TDE 633 CHAGATAI LITERATURE AND ALI ŞİR NEVAYI	3 0 3	5
TDE 634 "SEBK-I HINDI"	3 0 3	5
TDE 635 A NUMARATION BY LETTERS AND CHRONOGROMS	3 0 3	5
TDE 636 THE CLASSICAL PARSIAN LITERATURE'S HISTORY	3 0 3	5
TDE 637 THE TEZKIREs OF OLD TURKISH LITERATURE I	3 0 3	5
TDE 638 THE TEZKIREs OF OLD TURKISH LITERATURE II	3 0 3	5
TDE 639 THE VERSE TEXT EXAMINATION ON OLD TURKISH LITERATURE III	3 0 3	5
TDE 640 THE VERSE TEXT EXAMINATION ON OLD TURKISH LITERATURE IV	3 0 3	5
TDE 641 THE PROSE TEXT EXAMINATION ON OLD TURKISH LITERATURE III	3 0 3	5
TDE 642 THE PROSE TEXT EXAMINATION ON OLD TURKISH LITERATURE IV	3 0 3	5
TDE 643 LOCALIZATION IN OLD TURKISH LITERATURE	3 0 3	5
TDE 644 LITERAL CULTURE AND ESTHETIC	3 0 3	5
TDE 645 SUFISM MOVEMENT	3 0 3	5
TDE 646 TEKKE-SUFISM LITERATURE	3 0 3	5
TDE 647 THE TEXTS OF CLASSICAL PERSIAN LITERATURE I	3 0 3	5
TDE 648 THE TEXTS OF CLASSICAL PERSIAN LITERATURE II	3 0 3	5

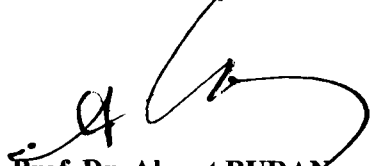
TURKISH FOLK LITERATURE

TDE 649 ORAL CULTURE AND ESTHETIC	3 0 3	5
TDE 650 CRITICISM AND ANALYSIS IN THE TURKISH RUSH POETRY	3 0 3	5
TDE 651 CULTURE AND FOLKLORE	3 0 3	5
TDE 652 TURKISH ETHNOLOGY	3 0 3	5
TDE 653 AZERBAIJAN FOLK LITERATURE	3 0 3	5
TDE 654 TURKMENISTAN FOLK LITERATURE	3 0 3	5
TDE 655 KAZAKHISTAN FOLK LITERATURE	3 0 3	5
TDE 656 RELIGIOUS MYSTICAL TURKISH FOLK LITERATURE	3 0 3	5
TDE 657 TURKISH MYTHOLOGY	3 0 3	5
TDE 658 COMPARATIVE STUDY OF LITERARY TRADITIONS AND ROUTINES	3 0 3	5
TDE 659 THE ISSUES OF TURKISH CULTURE	3 0 3	5
TDE 660 FOLK STORIES ANALYSES	3 0 3	5
TDE 661 ANATOLIA MIGRERTORIES AND ITS CULTURE	3 0 3	5
TDE 662 TURKISH CULTURE HISTORY	3 0 3	5
TDE 663 CONKLER AND PERIODICALS	3 0 3	5
TDE 664 COMPARATIVE TEXT ANALYSIS IN THE TURKISH FOLK LITERATURE	3 0 3	5
TDE 665 KIRGHIZISTAN FOLK LITERATURE	3 0 3	5
TDE 666 THE BALKANS AND CYPRUS TURKISH FOLK LITERATURE	3 0 3	5
TDE 667 ALEVI - BEKTAŞI POETRY	3 0 3	5
TDE 668 UZBEKISTAN FOLK LITERATURE	3 0 3	5
TDE 669 TURKISH ANECDOTES AND NASRETTIN HOCA	3 0 3	5
TDE 670 TALE ANALYSIS METHODS	3 0 3	5

THE NEW TURKISH LITERATURE

TDE 671 TURKISH POEM IN THE NATIONAL LITERATURE PERIOD I	3 0 3	5
TDE 672 TURKISH POEM IN THE NATIONAL LITERATURE PERIOD II	3 0 3	5
TDE 673 THE TURKISH NOVEL IN BIRTH PERIOD I	3 0 3	5
TDE 674 THE TURKISH NOVEL IN BIRTH PERIOD II	3 0 3	5
TDE 675 THE TURKISH STORY-WRITING AS REPUBLIC PERIOD I	3 0 3	5
TDE 676 THE TURKISH STORY-WRITING AS REPUBLIC PERIOD II	3 0 3	5
TDE 677 THE THEATER TEXTS AND ANALYSISIES I	3 0 3	5
TDE 678 THE THEATER TEXTS AND ANALYSISIES II	3 0 3	5
TDE 679 THE LITERARY CRITICISM I	3 0 3	5
TDE 680 THE LITERARY CRITICISM II	3 0 3	5
TDE 681 THE BASIS OF THOUGHT IN LITERARY MOVEMENTS I	3 0 3	5
TDE 682 THE BASIS OF THOUGHT IN LITERARY MOVEMENTS II	3 0 3	5
TDE 683 THE COMPARATIVE LITERATURE I	3 0 3	5
TDE 684 THE COMPARATIVE LITERATURE II	3 0 3	5
TDE 685 THE TURKISH POETRY IN 1940 LATER I	3 0 3	5

TDE 686 THE TURKISH POETRY IN 1940 LATER II	3 0 3	5
TDE 687 20th CENTURY TURKISH POETRY I	3 0 3	5
TDE 688 20th CENTURY TURKISH POETRY II	3 0 3	5
TDE 689 THE MODERN TURKISH STORY-WRITING I	3 0 3	5
TDE 690 THE MODERN TURKISH STORY-WRITING II	3 0 3	5
TDE 691 THE STYLE EXAMINATION I	3 0 3	5
TDE 692 THE STYLE EXAMINATION II	3 0 3	5
TDE 693 THE IMAGE, MYTHOLOGY AND SYMBOLS IN LITERATURE I	3 0 3	5
TDE 694 THE IMAGE, MYTHOLOGY AND SYMBOLS IN LITERATURE II	3 0 3	5
TDE 695 THE CONTEMPORARY WORLD LITERATURES I	3 0 3	5
TDE 696 THE CONTEMPORARY WORLD LITERATURES II	3 0 3	5
TDE 697 THE DOCTORATE SEMINAR		
TDE 699 THE DOCTORATE THESIS		



Prof. Dr. Ahmet BURAN
Anabilim Dalı Başkanı

THE TURKISH LANGUAGE AND LITERATURE HIGH GRADUATE LESSONS

TURKISH LANGUAGE

TDE 501 PHONETICS OF TURKISH LANGUAGE I: Sounds in Turkish language: its features, developments, quality and types

TDE 502 PHONETICS OF TURKISH LANGUAGE II: Phonetic cases, phoneme and phonemic bases in Turkish language

TDE 503 ANCIENT ANATOLIAN TURKISH IN THE XII-XIV CENTURIES: Historical situation of Oghuz Turkish, the features kasgarlı mentioned about in Divan-ı Lugat-ı Türk for Oghuz language; works in Olga Bolga language which consists of preparation period of the XII centuries EAT texts.

TDE 504 ANCIENT ANATOLIAN TURKISH IN THE XII-XIV CENTURIES II: The works in Olga Bolga language which belong to the features of western and eastern Turkish, studies on AAT texts between XII-XII centuries.

TDE 505 WORD SYNTAGM I: Expression types beginning from the smallest part of the word syntagm; phrases, repetitions, compound sentences, idioms, proverbs, sentences

TDE 506 WORD SYNTAGM II: Analysis of sentence; types, structures, elements, rules of it... practice on its examples

TDE 507 DIALECTOLOGY (ANATOLIAN AND RUMELIAN DIALECTS) I: Evaluation on anatolian and rumelian dialects. Researches carried on dialects.

TDE 508 DIALECTOLOGY (ANATOLIAN AND RUMELIAN DIALECTS) II: Composing texts from anatolian dialects and philologic studies connected to them.

TDE 509 AZERBAIJAN TURKISH DIALECTS I: Historical development of Azerbaijan Turkish; comparison with turkish language. Basic phonetic and morphologic features

TDE 510 AZERBAIJAN TURKISH DIALECTS II: Philologic researches on texts written in Cyrillic alphabet

TDE 511 UZBEK TURKISH I: Historical development of Uzbek Turkish, comparison with Turkish language, features of language

TDE 512 UZBEK TURKISH II: Philological studies on texts written in Uzbek Turkish of Cyrillic alphabet

TDE 513 HAREZM TURKISH I: Historical development of Harezmi Turkish, looking for domestic and foreign sources about the period, the place of this period in Turkish language and its basic works

TDE 514 HAREZM TURKISH II: Research of texts on Harezmi Turkish, exposing the phonetic and morphologic features of the period

TDE 515 ORKHON TURKISH I: Research of source, introduction and evaluation of literature. Historical development of Orkhon Turkish period and its place in Turkish language

TDE 516 ORKHON TURKISH II: Grammatical study on texts about the period, analysis of texts, definition of the phonetic and morphologic features of the period

TDE 517 KARAHAN TURKISH I: Grammatical study on the texts of the period, analysis of passages, the descriptions of the morphological and phonetical features

TDE 518 KARAHAN TURKISH II: Historical development of the Karahan Turkish, investigation on the domestic and foreign sources of the period. The place of the period in Turkish history and its basic works.

TDE 519 LINGUISTIC I: Basic principles and concepts of general linguistics. Historical development and rise of the general linguistics

TDE 520 LINGUISTIC II: Various linguistics, application of its methods.

TDE 522 TURKOMAN TURKISH: Historical development of turkoman turkish recent state of it, language features and comparison with Turkish language

OLD TURKISH LITERATURE

TDE 527 SEARCHING METHODOLOGY IN THE OLD TURKISH LITERATURE I

3 0 3

The information related with the context and the form of manuscripts revising of the text and forming a well-structured text.

TDE 528 SEARCHING METHODOLOGY IN THE OLD TURKISH LITERATURE II

3 0 3

The reference books of the old turkish literature, benefit from them, introducing and using of Turkish and foreign catalogues and libraries.

TDE 529 "MAZMUNS" AND "MEFHUMS" IN DIVAN LITERATURE I

3 0 3

The terms, actions heroes and stories about religion and sufism, that are the source of materials using in Divan Literature.

TDE 530 "MAZMUNS" AND "MEFHUMS" IN DIVAN LITERATURE II

3 0 3

The real, historical and legendary characters took place in Divan Literature, terms related with material, thing and sciences life, phases and literature.

TDE 531 THE LITERAL WORKS OF OLD ANATOLIAN TURKISH I

3 0 3

Having the literal works especially writing copies belonging to 13-14 cent read, language and punctuational aspects of them, examination of texts according to their context and form.

- TDE 532 THE LITERAL WORKS OF OLD ANATOLIAN TURKISH II 3 0 3**
Having the literal Works especially writing copies of 15-16 century read, language and punctuational aspects of them, examination of texts according to their context and form.
- TDE 533 LITERAL ARTS I 3 0 3**
Technical aspects like form, meter, rhyme and the examination of text decorating elements like literal arts and description and classification of literal arts.
- TDE 534 LITERAL ARTS II 3 0 3**
The context and type, examination of Divan, Public, Tekke-Sufi and New Literature texts. Description and classification of literal arts using texts.
- TDE 535 “ARUZ” KNOWLEDGE 3 0 3**
Appearance of “Aruz” meter, general knowledge about its systemization. The rhyme elements in Aruz meter aruz meter faults. The examination and application of aruz meter structures in Turkish literature.
- TDE 536 TURKISH LITERATURE HISTORY 3 0 3**
Using literal texts, the description, examination and application of form, type and context aspects that are only belonging to our literature.
- TDE 537 THE SOURCES OF DIVAN LITERATURE I 3 0 3**
The historical background of mazmun, feelings and thoughts in old Turkish literature. Interaction among the cultures, general evaluation and cultural synthesis.
- TDE 538 THE SOURCES OF DIVAN LITERATURE II 3 0 3**
The historical background of mazmun, feelings and thoughts in old Turkish literature. Interaction among the cultures, general evaluation and cultural synthesis.
- TDE 539 PROSE AND ITS TYPES IN OLD TURKISH LITERATURE I 3 0 3**
Divan prose and the important examples of it.
- TDE 540 PROSE AND ITS TYPES IN OLD TURKISH LITERATURE II 3 0 3**
General information about prose. Turkish proses phrases. Divan prose: Literal, Historical and didactic prose. The evaluation of them.
- TDE 541 POETRY FORMS AND TYPES IN OLD TURKISH LITERATURE I 3 0 3**
The description and classification of poetry types in old Turkish literature. The analysis and evaluation of samples.
- TDE 542 POETRY FORMS AND TYPES IN OLD TURKISH LITERATURE II 3 0 3**
Poetry as an expression way. The poetry concept in Divan Literature the the form and context elements of poetry. Lines, rhyme and types.
- TDE 543 CLASSICAL PERSIAN LANGUAGE GRAMMAR I 3 0 3**
Classical persian language. Grammar and translation studies on important persion texts.

TDE 544 CLASSICAL PERSIAN LANGUAGE GRAMMAR II

3 0 3

Classical persion language. Grammar and translation studies on important persion texts.

TDE 545 CLASSICAL OTTOMAN TEXTS I

3 0 3

Reading of some somples of manuscripts, writing types, language, pronouncation, form and context.

TDE 546 CLASSICAL OTTOMAN TEXTS II

3 0 3

Reading of some somples of manuscripts, writing types, language, pronouncation, form and context.

TURKISH FOLK LITERATURE

TDE 547 TRADITION OF ASIKLIK AND TURKISH RUSH POETRY I

Âşık, saz şairi, kalem şuarası, ozan, baksı, kam, akın, speares in the folk poetry will be dealt with and examined.

TDE 548 TRADITION OF ASIKLIK AND TURKISH RUSH POETRY II

After telling the brief post of the Âşık literature, Karacaoğlan, Koroğlu, Âşık Ömer, Gevheri, Dadaloğlu, Erzurumlu Emrah, Sümmani, Bayburtlu Zihni, Dertli, Âşık Ali İzzet, Âşık Veysel, Murat Çobanoğlu, Hacı Karakılçık etc. will be insisted on.

TDE 549 TURKISH EPICS I

After informing the concept of epic, its properties, its classifications, Turkish epics prior to Islam will be insisted on.

TDE 550 TURKISH EPICS II

Turkish epics after Islam will be insisted on.

TDE 551 TURKISH FOLK CUSTOM I

The concept of custom and its importance in the Turkish folklore will be insisted on.

TDE 552 TURKISH FOLK CUSTOM II

The importance of the concept of custom in the Turkish folklore will be told with examples.

TDE 553 COLLECTION AND RESEARCH TECHNIQUES IN THE FOLKLORE

Collection, its importance and collection techniques will be insisted.

TDE 554 BASICS TERMS AND CONCEPTS IN THE FOLKLORE

Basic terms and concepts concerning folklore will be insisted on.

TDE 555 VERSE IN THE ANONYMOUS FOLK LITERATURE I

Verse (lullaby, roll, riddle, elegy etc.) in the anonymous folk literature will be insisted on.

TDE 556 VERSE IN THE ANONYMOUS FOLK LITERATURE II

Verse (proverb, idiom, ballad, impediment etc.) in the anonymous folk literature will be insisted on.

TDE 557 ANATOLIA VILLAGE ORTA OYUNLARI

Village orta oyunları (Arap Oyunu, Deve Oyunu etc.) will be insisted on.

TDE 558 FOLK THEATRES

Meddah, Karagöz, Orta Oyunu will be insisted on.

TDE 559 PROSE IN THE ANONYMOUS FOLK LITERATURE I

Prose (tale, legend, anecdote) in the anonymous folk literature insisted on.

TDE 560 PROSE IN THE ANONYMOUS FOLK LITERATURE II

Prose (folk stories) in the anonymous folk literature insisted on.

TDE 561 REGION SEARCH I

Folklore and folk literature studies in the Elazığ, Tunceli, Bingöl, Muş locating in the search sphere of the Fırat University will be insisted on.

TDE 562 REGION SEARCH II

Research relating to the subject will be made in the Elazığ, Bingöl, Tunceli, Muş and its districts and villages.

TDE 563 ANCIENT TURKISH RELIGIONS I

The concept on religion, the importance of religion in the nation life etc. will be insisted on.

TDE 564 ANCIENT TURKISH RELIGIONS II

Comparative knowledge will be given about Ancient Turkish Religions (shamanism etc.).

TDE 565 USAGE AND CUSTOM LAW I

The connection of custom, usage and law and its historical development will be insisted on.

TDE 566 USAGE AND CUSTOM LAW II

The state of usage and custom law in the Turkey and Turkish world will be dealt with and written and verbal sources will be insisted on.

TDE 567 SOURCES OF THE FOLK LITERATURE

Historical development of the folk literature and written and verbal sources will be insisted on.

TDE 568 FOLKLORE AND FOLK LITERATURE BIBLIOGRAPHY

Bibliography, its importance and presentation of bibliography works will be insisted on.

TDE 569 COLLECTION METHODS IN THE FOLK LITERATURE I

Collection, its importance, collection-privileged regions, sources will be insisted on.

TDE 570 COLLECTION METHODS IN THE FOLK LITERATURE II

Methods such as interview, questionnaire, observation etc. will be dealt with and practice will be by students in the field.

THE NEW TURKISH LITERATURE

TDE 571 THE MODERN TURKISH LITERATURE RESEARCH METHODS I

Literature research methods in literature of Europe. The fixing and defining of methods. Well-known representative and characteristics.

TDE 572 THE MODERN TURKISH LITERATURE RESEARCH METHODS II

Research methods of our literature from Tanzimat period. Visions connected with methodology. Works and characteristics about method.

TDE 573 THE POEM ART (POETICA) I

The poem as literary art. The vision and thinking about the poem art on the Western literature. The poem's place within the other literary arts.

TDE 574 THE POEM ART (POETICA) II

The visions about poem art in our literature. Poetica Works and its characteristics of Tanzimat period and later.

TDE 575 THE NOVEL'S THEORY AND NOVEL EXAMINATION METHODS I

The novel of comprehension in Western and our. The Works and writers connected with the novel theory. The vision that offer examining of writer, reader and novel as literary text.

TDE 576 THE NOVEL'S THEORY AND NOVEL EXAMINATION METHODS II

The novel and the novel's elements as literary text. The examination of novel from the point of view event, time, place, the number of person, point of view and teller. The common of structure in novels.

TDE 577 THE NARRATIVE TRADITION AND TURKISH STORY WRITING'S BIRTH

The narrative tradition of Turkish literature. The before of Tanzimat period the variety to correspond of story. Turkish story and Turkish texts of birth period.

TDE 578 THE STORY ANALYSIS

The story texts analysis beginning from birth period. The first examples of modern Turkish story and examining from the point of view structure of those.

TDE 579 THE MODERN TURKISH THEATER DATE I

The entry of Turkish theater of Western theater as different of tradition Turkish theater. First theater writers and Works. Settle in modern theater as a literary variety.

TDE 580 THE MODERN TURKISH THEATER DATE II

The progress so now from birth that Western theater. The theater writers who enter to literature their Works and theater criticize which developed.

TDE 581 THE GENERAL ESTHETICS THEORYS

The presented for general esthetics theorys with aim of fixing in esthetic ground of sitting on literature as one section of fine arts.

TDE 582 THE LITERATURE ESTHETICS

The fixing and defining of esthetics though that appearing and reaction of literature area and connection of literature in general esthetics theorys.

TDE 583 THE TURKISH POEM IN TANZIMAT PERIOD

The bring up pass to change from the point of view of esthetics, mental, formal and style of Turkish poem that effect to enter of Western together with Tanzimat. The presented of important poets which to be located within Tanzimat generation.

TDE 584 THE TURKISH POEM AS SECOND CONSTITUTIONAL MONARCHY

The general an evaluation of pass the phase, poets of period and their poems in Turkish poem that effect to enter of Western together with Tanzimat.

TDE 585 THE CRITIZE THEORYS I

The birth of literary criticize which take up a local of important in literature, general criticize theorys and this Works carry oyt literary Works.

TDE 586 THE CRITIZE THEORYS II

The introduce to criticize theorys and critics. The bring up and evaluation of literary criticize examples.

TDE 587 THE POEM ANALYSISIES IN NEW TURKISH LITERATURE I

The making of analysis with new methods take note of general structure and characterstich of poem in Tanzimat and Servet-i Fünun. The compare of poem comprehension in Tezkire with modern techniques.

TDE 588 THE POEM ANALYSISIES IN NEW TURKISH LITERATURE II

The examining of the the national of romantic feeling style with Turkish poem in Republic period. The general esthetics structure of Turkish poem between 1900 to 1940 years.

TDE 589 THE NOVEL ANALYSISIES I

The compare of births of Turkish novel and old narrative tradition. The carry out analysis methods of novel on text.

TDE 590 THE NOVEL ANALYSISIES I

The examining from the point of view from structuralist of Turkish novel in Republic period. The analysisies of novel from Reşat Nuri Güntekin, Peyami Safa, Ahmet Hamdi Tanpınar and Sabahattin Ali.

TDE 591 THE LITERATURE SOCIOLOGY

The point of intersect in sociology and literature. Connection of reader-writer and socioeconomic dimensions of their connections.

TDE 592 PRESS-PUBLICATION AND LITERATURE

The dimensions of socioeconomic and sociocultural in literature. The connecting of artist-publisher and interacting of triangle to constitute of this connettion with reader.

TDE 593 THE CONTEMPORARY TURKISH LITERATURES I

The literary Works of Turkish state and community which outside of political border of Turkey. The background culture of this works. The Azrebaijani, Uzbekistan and Cyprus Turkic literatures.

TDE 594 THE CONTEMPORARY TURKISH LITERATURES II

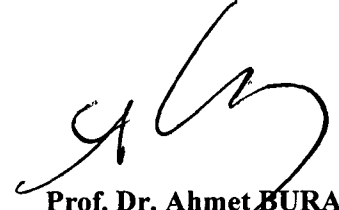
The examining of works relating to Kirghiz, Kazakh, Turkeman and Taatr literatures. The analysis of novel and poem examples which selected.

TDE 595 THE WESTERN LITERATURE I

The cultural accumulation which set up Western literature: Humanism, the Renaissance movements, movements in thought of illumination age and reflection of literature of this.

TDE 595 THE WESTERN LITERATURE II

To become defining of dominant literary comprehensions, schools in Western literature beginning from 18. century. Examining to currents like to Romanticism, Realism, Naturalism, Parnasism and Surrealism.

TDE 597 THE HIGH GRADUATE SEMINAR**TDE 599 THE HIGH GRADUATE THESIS**

Prof. Dr. Ahmet BURAN
Anabilim Dalı Başkanı

THE TURKISH LANGUAGE AND LITERATURE DOCTORATE LESSONS

TURKISH LANGUAGE

TDE 601 LIVING TURKISH DIALECTS I: Turkish dialects spoken in various areas of the world today: General information about these dialects: Classification of Turkish dialects.

TDE 602 LIVING TURKISH DIALECTS II: Comparative investigations among Turkish dialects and comparative grammar studies. Their places in Turkish language history

TDE 603 HISTORY OF TURCOLOGY: Foundation, development, aim of Turcology and studies carried about Turkology. Introduction of Turcologists working on the field of Turcology.

TDE 604 TATAR TURKISH: The space of Tatar Turkish in Turkish language history, its historical development and comparative phonetic and morphologic researches on texts of Tatar Turkish

TDE 605 OLD UIGHUR TURKISH I: Looking for the domestic and foreign sources about the period. The place of it in Turkish language history, evaluations on the periods products

TDE 606 OLD UIGHUR TURKISH II: Uighur period. Evaluation of products. Phonetic, morphologic and grammatical studies about the passages and publications about this period.

TDE 607 ALTAYISTIC I: The history of Altay languages, geography and their general features on the frame of 'Altay languages theory', common characteristics of these languages.

TDE 608 ALTAYISTIC II: The place of Altay languages among other language families, its differences between them and studies carried on altayistic. The opinions of scientists who are for and against the Altay languages theory.

TDE 609 THE CHUVASH LANGUAGE I: The historical development of Chuvash its place in Turkish language history and introduction of works about Chuvash.

TDE 610 THE CHUVASH LANGUAGE II: Putting forward the comparative grammar of Chuvash with other Turkish dialects and accents. Studies about the phonetic and morphologic features.

TDE 611 CHAGATAI TURKISH GRAMMAR I: Chagatai Turkish, its place in Turkish language history, grammatical studies on texts written in Chagatai Turkish

TDE 612 CHAGATAI TURKISH GRAMMAR II: Evaluating the morphologic and phonetic features on the works of Chagatai Turkish period.

TDE 613 COMPARATIVE GRAMMAR OF TURKISH LANGUAGE I: Determining the development of phonetic and morphologic features of Turkish language by means of comparison

TDE 614 COMPARATIVE GRAMMAR OF TURKISH LANGUAGE II: Putting forward the grammar forms, grammatical structures of Turkish language in different fields by means of comparison.

TDE 615 HISTORICAL PHONETICS OF TURKISH I: Evaluation of studies carried on domestic and foreign works about historical phonetics of turkish and descriptions of sources.

TDE 616 HISTORICAL PHONETICS OF TURKISH II: Evaluation of phonetic developments begining from the periods of old and middle turkish and descriptions of sources.

TDE 617 COMPARATIVE MORPHOLOGIC OF TURKIC LANGUAGE I: Description of domestic and foreign sources which are related to morphology carried on historical periods of Turkic and their evaluation.

TDE 618 COMPARATIVE MORPHOLOGIC OF TURKIC LANGUAGE II: Investigation of studies on both the historical and modern dialects and their comparison in terms of morphology

TDE 619 OLD KIPCHAK TURKISH I: Studies on the work named Codex Cumanicus, comparing its grammar with historical periods. Analysis of texts.

TDE 620 OLD KIPCHAK TURKISH II: Studies over the kipchak language in Memluk period. Language researches of the works in that period and evaluating the bibliography.

TDE 621 NEW UIGHUR TURKISH I: Evaluation of the sources related to this dialect and written texts. Grammatic features.

TDE 622 NEW UIGHUR TURKISH II: Linguistic studies on the texts (Phonetic, morphology, syntax)

TDE 623 KAZAKH TURKISH I: Evaluation of grammar and words written about this dialect, its place in modern dialects.

TDE 624 KAZAKH TURKISH II: Linguistic studies on the texts (phonetic, morphologic, syntax)

TDE 625 THE YAKUT LANGUAGE I: The place of yakut language among other turkish languages, evaluation of the grammar and words written about Yakut language.

TDE 626 THE YAKUT LANGUAGE II: Features of language linguistic studies on the texts (phonetic, morphologic, syntax)

OLD TURKISH LITERATURE

TDE 627 MESNEVI IN THE OLD TURKISH LITERATURE I

3 0 3

Mesnevies that was written in old Turkish literature period (until 15 cent.) affect our literature. Their connections and comparison with other literal works and their examination.

- TDE 628 MESNEVI IN THE OLD TURKISH LITERATURE II 3 0 3**
Mesnevies that was written in old Turkish literature period (until 15 cent.) affect our literature. Their connections and comparison with other literal works and their examination.
- TDE 629 POEM TEXT EXAMINATION IN THE OLD TURKISH LITERATURE I 3 0 3**
By the help of beyit and lines, understanding of the whole poem, comprehension of author's imagination, general comment and making synthesis.
- TDE 630 POEM TEXT EXAMINATION IN THE OLD TURKISH LITERATURE II 3 0 3**
Commentory and analyzizing of the text using samples from Divan poetry.
- TDE 631 PROSAL TEXT EXAMINATION IN THE OLD TURKISH LITERATURE I 3 0 3**
In religious legendary, (siyer, kısas-ı enbiya, tezkiretü'l-evliyâ, history) religious, legendary text, the description of non-religious stories.
- TDE 632 PROSAL TEXT EXAMINATION IN THE OLD TURKISH LITERATURE II 3 0 3**
Language, pronouncation and context examination on sample texts from prosal texts.
- TDE 633 CHAGATAI LITERATURE AND ALI ŞİR NEVAYI 3 0 3**
The history of Cagatai literature, apperance and development phases of it. The life and the literary personality of Ali Şir Nevayi and his influences and his works.
- TDE 634 "SEBK-I HINDI" 3 0 3**
Apperance and development of the Sebk-i Hindi in the old Turkish literature and its influence and major representatives.
- TDE 635 A NUMARATION BY LETTERS AND CHRONOGROMS 3 0 3**
The definition of chrongrams, and a numaration by letters and its different models.
- TDE 636 THE CLASSICAL PARSIAN LITERATURE'S HISTORY 3 0 3**
The Classical Parsian Literature's history, confirement and the important craftsmans, the exams from their work of arts This literature's effects on Classical Ottoman poetry.
- TDE 637 THE TEZKIRE'S OF OLD TURKISH LITERATURE I 3 0 3**
The old Turkish literature's sources. Tezkires the tradition of tezkire, the tezkires of Turkish poets.
- TDE 638 THE TEZKIRE'S OF OLD TURKISH LITERATURE II 3 0 3**
The writers of tezkire, their work of arts, tezkire's language, pronouncation, form and context aspects the researchs and evalution on tezkire text.
- TDE 639 THE VERSE TEXT EXAMINATION ON OLD TURKISH LITERATURE III 3 0 3**
To make analysis and commentary on the texts which have been selected from classical ottoman poetry and make complement of the text.
- TDE 640 THE VERSE TEXT EXAMINATION ON OLD TURKISH LITERATURE IV 3 0 3**
To make analysis and commentary on the texts which have been selected from classical ottoman poetry and make complement of the text.

TDE 641 THE PROSE TEXT EXAMINATION ON OLD TURKISH LITERATURE III 3 0 3
The description religious, legendary text and of non-religious stories. The evaluation and samples of them.

TDE 642 THE PROSE TEXT EXAMINATION ON OLD TURKISH LITERATURE IV 3 0 3
The evaluation of samples according to their language and context and comparative analysis of them.

TDE 643 LOCALIZATION IN OLD TURKISH LITERATURE 3 0 3
The appearance of localization in the old Turkish literature thought-structure, development, effects of it. The supporters and their samples.

TDE 644 LITERAL CULTURE AND ESTHETIC 3 0 3
The description of esthetic. Its subject, basic terms and concepts, metaphysical, physiological, social, physical and experimental esthetic, literal esthetic, plastic esthetic, artist and his/her creative power, the interaction of objective and subjective esthetic, source of arts and interaction among them, ecols.

TDE 645 SUFISM MOVEMENT 3 0 3
The description, source, history and context of sufism, its basic, human concept in sufism, "unique in the universe" concept, sufism in Turkish literature along the centuries.

TDE 646 TEKKE-SUFISM LITERATURE 3 0 3
The biographies of sufists in Turkish literature and their works, poetry types, poetry forms and poetry concepts in sufism.

TDE 647 THE TEXTS OF CLASSICAL PERSIAN LITERATURE I 3 0 3
Classical persian language. Grammar and translation studies on important persion texts.

TDE 648 THE TEXTS OF CLASSICAL PERSIAN LITERATURE II 3 0 3
Contribution and effects of classical persian literature to Divan literature comparative analysis of texts and synthesis.

TURKISH FOLK LITERATURE

TDE 649 ORAL CULTURE AND ESTHETIC 3 0 3
Esthetic concept and its general aspects. The evaluation of folk literature from the point of esthetic.

TDE 650 CRITICISM AND ANALYSIS IN THE TURKISH RUSH POETRY
Issue of "comparative text" construction in the Turkish rush poetry and analysis of these texts from various respects.

TDE 651 CULTURE AND FOLKLORE
The concept of ethnology and its importance in Turkey will be insisted on.

TDE 652 TURKISH ETHNOLOGY

The concept of ethnology and its importance in Turkey will be insisted on.

TDE 653 AZERBAIJAN FOLK LITERATURE

Nağıl, legend, myth, anecdote, ağı, lalay, proverbs, tapmaca, âşık poetry will be insisted on.

TDE 654 TURKMENISTAN FOLK LITERATURE

Ertegi, legent, anecdote, akın tadition will be insisted on.

TDE 655 KAZAKHISTAN FOLK LITERATURE

Ertegi, folk cırları, batırlar cırı, legends, tradition of akın, legend, anecdote etc. will be insisted on.

TDE 656 RELIGIOUS MYSTICAL TURKISH FOLK LITERATURE

Mystical Turkish folk from XIII. century to date will be insisted on.

TDE 657 TURKISH MYTHOLOGY

The concept of mythology, its properties, its connection with other species etc. will be insisted on.

TDE 658 COMPARATIVE STUDY OF LITERARY TRADITIONS AND ROUTINES

Tradition, routine and comparative examples of these in the Turkish world will be insisted on.

TDE 659 THE ISSUES OF TURKISH CULTURE

The concept of culture and problems of Turkish culture will be insisted on.

TDE 660 FOLK STORIES ANALYSES

The connections of story-miliev, story-narrator. The evalvation of folk story texts in respect of verbal culture properties.

TDE 661 ANATOLIA MIGRERTORIES AND ITS CULTURE

Migration, migration traditions etc. in Anatolia will be insisted on.

TDE 662 TURKISH CULTURE HISTORY

Culture history and its importance will be insisted on.

TDE 663 CONKLER AND PERIODICALS

The concept of cönk, its properties and sample texts will be investigated.

TDE 664 COMPARATIVE TEXT ANALYSIS IN THE TURKISH FOLK LITERATURE

Studying comparatively of folk literature, tale, legend, folk story, anecdote, proverb, riddle, idiom, folk poetry will be insisted on.

TDE 665 KIRGHIZISTAN FOLK LITERATURE

Ertegi, ulamış, tapmaca, manas, akın and tradition of aytız will be insisted on.

TDE 666 THE BALKANS AND CYPRUS TURKISH FOLK LITERATURE

Folk literature texts of Greece, Bulgaria, Yugoslavia, Macedonia, Bosnia and Herzegovina, Romania and Cyprus Turkish will be insisted on.

TDE 667 ALEVI - BEKTAŞI POETRY

Main figures, species and forms of Alevi-Bektaşî poetry that contited particularly in the field of expression.

TDE 668 UZBEKISTAN FOLK LITERATURE

Ertegi, anecdote, tradition of akın, tradition of telling aytız, legend of Alpamış etc. will be insisted on.

TDE 669 TURKISH ANECDOTES AND NASRETTIN HOCA

The concept of anecdote, types of anecdote, Bektaşî, İncili Çavuş, Aldar Köse, Bekri Mustafa, Kemine and Nasrettin Hoca will be insisted on.

TDE 670 TALE ANALYSIS METHODS

Propp, Thompson and their methods will be insisted on.

THE NEW TURKISH LITERATURE

TDE 671 TURKISH POEM IN THE NATIONAL LITERATURE PERIOD I

The extent of Turkish poem in national literature period. The analysis and criticise of Turkish poem from 1908 to 1923 period.

TDE 672 TURKISH POEM IN THE NATIONAL LITERATURE PERIOD II

The analysis and criticise of Turkish poem axle of artist-work from 1923 to 1940 period.

TDE 673 THE TURKISH NOVEL IN BIRTH PERIOD I

The examining by research in birth of Turkish novel, origins and examples of relating to Tanzimat period.

TDE 674 THE TURKISH NOVEL IN BIRTH PERIOD II

The analysis and criticise of Turkish novel axle of artist-work from 1880 to 1908 period.

TDE 675 THE TURKISH STORY-WRITING AS REPUBLIC PERIOD I

The examining by research of birth of Turkish story, origins and first examples.

TDE 676 THE TURKISH STORY-WRITING AS REPUBLIC PERIOD II

The examining in axle of writer-work-period of Servet-i Fünun, Second Constitutional Monarchy and National Literature period Turkish story.

TDE 677 THE THEATER TEXTS AND ANALYSISIES I

The analysis of theater works relating to modern Turkish theater as Republic as begining.

TDE 678 THE THEATER TEXTS AND ANALYSISIES II

The analysis of works relating to modern Turkish theater as now as Republic.

TDE 679 THE LITERARY CRITICISM I

The analysis of literary criticism concept; presented of literaray criticism theory and examining of example criticism text.

TDE 680 THE LITERARY CRITICISM II

The increase the value of example works paralel of literary criticism theoris and putting into practise.

TDE 681 THE BASIS OF THOUGHT IN LITERARY MOVEMENTS I

The extent of literary movement concept; examinig of effect on literature of thought movements and action of schools constitution with concept examples.

TDE 682 THE BASIS OF THOUGHT IN LITERARY MOVEMENTS II

The examining of literary movement in New Turkish Literature Date and basisies of thought of this.

TDE 683 THE COMPARATIVE LITERATURE I

The beginnning of comparative literature. Prof. Willeman and Madame de Steals comparative literature works. Prof and Grimm brother's efforts. The main lines of comparative literature date.

TDE 684 THE COMPARATIVE LITERATURE II

The pratical text analysis. The theme comparative of Turkish literature in Turkey Turkish by outside of Turkey. To become of definite in interaction borders between Europe literature and general Turkish literature.

TDE 685 THE TURKISH POETRY IN 1940 LATER I

The fixing of stage teht passing through 1940 later of modern Turkish poem. The evaluation of Garipçiler movement that appear in same years and those poem comprehensions with other poems which not linked with this movement.

TDE 686 THE TURKISH POETRY IN 1940 LATER II

The general view of Turkish poem later Garipçiler in Turkish Literature. The evaluation of poets and Works of II. Yeni movement and from now to 1965 in Turkish poem.

TDE 687 20th CENTURY TURKISH POETRY I

The evaluation to examining axle of writer-work of Turkish novel in 1908 to 1940 period.

TDE 688 20th CENTURY TURKISH POETRY II

The evaluation to examining axle of writer-work of Turkish novel in 1940 to now period.

TDE 689 THE MODERN TURKISH STORY-WRITING I

The evaluation to examining axle of writer-work of Turkish story-writing in 1923 to 1940 period.

TDE 690 THE MODERN TURKISH STORY-WRITING II

The evaluation to examining axle of writer-work of Turkish story-writing in 1950 to now period.

TDE 691 THE STYLE EXAMINATION I

The style of first axamples in Tanzimat period. Şinasi, Ziya Paşa and Namık Kemal's language, their language characteristics and their style. The comprehension and exposition forms that change. The shape and content connection of literary text. Changes of language and exposition.

TDE 692 THE STYLE EXAMINATION II

The formation and development in literary style from Tanzimat. The style characteristics of Servet-i Fünun, National Literature and Republic periods.

TDE 693 THE IMAGE, MYTHOLOGY AND SYMBOLS IN LITERATURE I

The connettion of literature and psychoanalytical. Technique that using in Western and results that taking of these on the text analysis.

TDE 694 THE IMAGE, MYTHOLOGY AND SYMBOLS IN LITERATURE II

The general images, symbols and mythologic elements in the Turkish literature. The contribution of doing philosophical thought of this images, symbols and myths.

TDE 695 THE CONTEMPORARY WORLD LITERATURES I

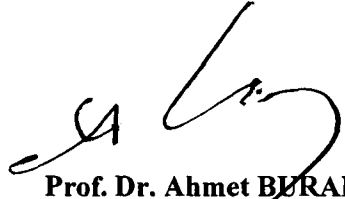
The introduction of contemporary novelists, poets and story-writers in now. The effect that doing in Turkish literature of these. The research of Works relating to French, English, Greman artists.

TDE 696 THE CONTEMPORARY WORLD LITERATURES II

The introduction and examination of Works relating to contemporary writers and poets in Rusian, Indian and American literatures. The characteristics of Çehov style story-writing.

TDE 697 THE DOCTORATE SEMINAR

TDE 699 THE DOCTORATE THESIS



Prof. Dr. Ahmet BURAN
Anabilim Dalı Başkanı